



MATERIA MEMORABLE

Boletín

DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimestralmente las reseñas de las novedades de libros, revistas, material audiovisual y bases de datos especializadas en estudios de género de la Biblioteca Rosario Castellanos (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

Como parte de las celebraciones por los **30 años PUEG-CIEG**, en mayo/junio iniciamos con los números relativos a las directoras del PUEG-CIEG. Por esta razón, la sección de Personaje del mes está dedicada a **Graciela Hierro**, primera directora del PUEG (1992-2003). Por otro lado, el Evento del mes corresponde al segundo foro de la serie **“Geometrías. 30 años de feminismo: Triangulando la presencia: género, protesta y prácticas artísticas”**, que será moderado por Rián Lozano y coordinado por Gisele Tovar y Nictexa Ytza. En ambas secciones incluimos bibliohemerografía con documentos en acceso abierto para ahondar en estos temas.

En esta ocasión, abrimos el espacio para agradecer a todas las personas que a lo largo de la conformación de la Biblioteca “Rosario Castellanos” han contribuido y enriquecido los acervos con sus donaciones: Aida Díaz-Tendero, Alejandra Tapia, Alethia Fernández, Alicia Elena Pérez, Alicia Villaneda, Amneris Chaparro, Ana Amuchastegui, Ana Buquet, Araceli Mingo, Carmen Ramos, Cecilia Olivares, Celia Ruiz, Darío García, Elsa Chaney, Emoe de la Parra, Fátima Flores, Gabriela Cano, Gerardo Mejía, Gloria Careaga, Helena López, Hilderman Carodna, Jennifer Bain, Jorge Arturo, Ligia Hernández, Lorenia Parada, Lourdes Enríquez, Lucía Ciccía, Lucía Melgar, María Anguiano, María Herrera, María Luisa Becerril, Marisa Belausteguioitia, Marta Lamas, Matthew Gutmann, Olga Bustos, Olivia López, Rafael Montesinos, Robert McKee, Teresa Rendón, entre otras.

Invitamos a consultar los catálogos y bases de datos de la Biblioteca “Rosario Castellanos” <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/> y del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM. Pueden escribirnos a los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx y alba_jimenez@cieg.unam.mx, para dudas o consultas sobre los servicios y colecciones.

Derechos fotografías portada y personaje del mes:

Gargallo Celentani, F., Martínez Dávila, R. y Olivares, C. (Ed.). (2014). Maestra, filósofa, feminista Graciela Hierro : un homenaje. México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.

Barffusón, R. (2002). El placer en la filosofía feminista de Graciela Hierro. Triple jornada, (47). <https://www.elciudadano.com/actualidad/el-placer-en-la-filosofia-feminista-de-graciela-hierro/10/01/>



CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



30
PUEG-CIEG



Graciela Hierro

Primera directora del PUEG (1992-2003)

Filósofa, docente e investigadora mexicana. Nació en la Ciudad de México en 1928. Obtuvo los grados de licenciatura, maestría y doctorado en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus principales ejes de estudio fueron la filosofía de la educación, ética feminista, la vejez en las mujeres y el placer. Fungió como la principal promotora de la apertura de centros y programas dedicados a los estudios de género .

Fue presidenta de la Asociación Filosófica de México y fundadora de la Asociación Filosófica Feminista en 1978. Su participación en la mesa redonda titulada “La naturaleza femenina” llevada a cabo durante el Tercer Coloquio Nacional de Filosofía organizado por la Asociación Filosófica de México en 1979 significó la introducción de la filosofía feminista y de las discusiones en torno a la cuestión de las mujeres dentro del país. Se desempeñó como la primera directora del PUEG de 1992 hasta su fallecimiento en 2003.

Impartió clases en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, donde también fue titular de la cátedra de Ética y responsable del Seminario Interdisciplinario Filosofía de la Educación y Género. Algunas de sus publicaciones son *Ética y feminismo* (1985), *Naturaleza y fines de la educación superior* (1982), *Ética del placer* (2001), *De la domesticación a la educación de las mexicanas* (1989) y *Gracias a la vida* (2000). Su legado fue conmemorado en noviembre de 2014 por medio del [Homenaje a la Dra. Graciela Hierro](#) organizado en el marco del Coloquio Anual de Estudios de Género.

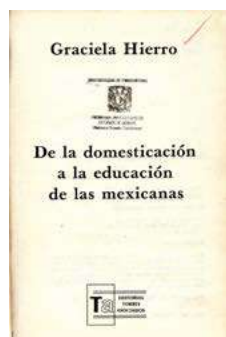
Referencias consultadas:

Presentación. (2000). En: Hierro Pérezcastro, G. “Gracias a la vida...”, (pp. 5-6), México D.F.: Documentación y Estudios de Mujeres, 2000.

Careaga, G. (2003). ¡Viva la reina!, *Fem*, 27(249), 26-27. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000801.pdf

Dra. Graciela Hierro. (S.f.) Asociación Filosófica de México. <https://www.afm-ac.mx/sobre-la-afm/consejos-directivos-anteriores/dra-graciela-hierro/>

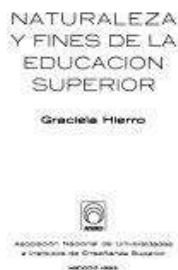
Bibliografía de Graciela Hierro (Biblioteca Rosario Castellanos)



Hierro, G. (1990).
De la domesticación a la educación de las mexicanas.
 México: Editorial Torres Asociados.
Clasificación: LC1772 H54 1990



Hierro, G. (1993).
Ética de la libertad.
 México: Editorial Torres Asociados.
Clasificación: BJI 142 H54 1993



Hierro, G. (1994).
Naturaleza y fines de la educación superior.
 México: UNAM, Coordinación de Humanidades.
Clasificación: LB2322 H53 1994



Hierro, G. (1995).
Participación en la vida pública y acceso en la toma de decisiones.
 México, D.F.: Consejo Nacional de Población.
Clasificación: HQ1391.M4 H54



Hierro, G. (2000).
Gracias a la vida.
 México, D.F.: Documentación y Estudios de Mujeres.
Clasificación: HQ1154 H54



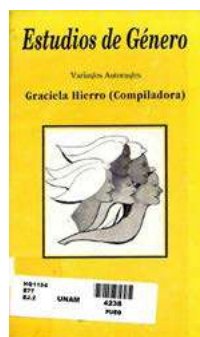
Hierro, G. (2004).
Me confieso mujer.
 México: DEMAC.
Clasificación: PQ7298.18147 M4



Hierro, G. (2014).
Ética y feminismo.
 México: Universidad Nacional Autónoma de México.
Clasificación: HQ1122 H54 2014



Hierro, G. (2014).
La ética del placer.
 México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades
Clasificación: BJI 485 H54 2014



Hierro, G. (Comp.). (1995).
Estudios de género.
México: Torres Asociados.

Clasificación: HQ1154 E77



Hierro, G. (Comp.). (1997).
Filosofía de la educación y género.
México: UNAM, Facultad de Filosofía
y Letras; Torres Asociados.

Clasificación: LC1506.M4 F55



Ruiz, C., Dasha, Hierro, G. (2001).
Tres temas, tres mujeres, muchas mujeres.

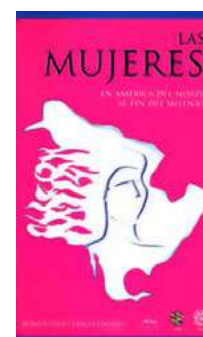
San Nicolás de los Garza, N. L.:
Universidad Autónoma de Nuevo
León, Facultad de Filosofía y Letras.

Clasificación: HQ1214 R85

Verea, M. y Hierro, G. (Ed.). (1998).
**Las Mujeres en América
del Norte al fin del milenio.**

México: UNAM, Programa Uni-
versitario de Estudios de Género:
UNAM, Centro de Investigaciones
Sobre América del Norte.

Clasificación: HQ1181.C2



Artículos en acceso abierto de Graciela Hierro

Hierro, G. (1977). **Alejandra Kollontay: la nueva moral.** *Fem*, 1(4), 42-45. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000886.pdf

Hierro, G. (1977). **La moral y el aborto.** *Fem*, 1(2), 23-25. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000852.pdf

Hierro, G. (1979). **La tesis de Rosario Castellanos.** *Fem*, 3(10), 63-66. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001083.pdf

Hierro, G. (1989). **La mujer y el mal.** *Fem*, 13(79), 6-8. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002559.pdf

Hierro, G. (1991). **Mi encuentro con Fem.** *Fem*, 15(105), 12 y 45. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002986.pdf

Hierro, G. (1993). **Historia del PUEG.** *Fem*, 17(121), 32-33. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003229.pdf

Hierro, G. (1994). **Gaia y dios**. *Fem*, 18(138), 44-45. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003487.pdf

Hierro, G. (1994). **Política y filosofía feminista**. *Fem*, 18(133), 9-12. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003373.pdf

Hierro, G. (1999). **Casi veinte años de feminismo en la UNAM del GAMU al PUEG**. *Fem*, 23(192), 33. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004097.pdf

Hierro, G. (1999). **El eterno femenino de Rosario Castellanos**. *Fem*, 23(198), 42-44. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004192.pdf

Artículos sobre Graciela Hierro en acceso abierto

Careaga Pérez, G. (2003). **¡Viva la reina!** *Fem*, 27(249), 26-27. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000801.pdf

Charles C., M. (2001). **Graciela Hierro: la libertad de ser**. *Fem*, 25(220), 17. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004906.pdf

Charles C., M. (2003). **Un adiós cariñoso**. *Fem*, 27(249), 28-30. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000802.pdf

Custodio, I. (2003). **Una reina que se fue....** *Fem*, 27(249), 31. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000803.pdf

Díaz Castellanos, G. (1993). **Graciela Hierro y la filosofía feminista**. *Fem*, 17(127), 17-19. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003296.pdf

Durán, E. (2002). **La ética del placer : apología del ser humano**. *Fem*, 25(231), 39. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004656.pdf

Figuroa Perea, J. G. (2004). **Diálogo a tres voces: el término varón en la reflexión con Graciela Hierro**. *Fem*, 28(254), 19-23. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000565.pdf

Quan, S. (2003). **Gracias a la vida de Graciela Hierro Pérezcastro**. *Fem*, 27(249), 35-36. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000806.pdf

Rivadeneira, L. (2003). **Graciela, una mujer de "cuarto propio"**. *Fem*, 27(249), 40-41. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000808.pdf

Romo, A. (1998). **Hacia una nueva ética y una nueva pedagogía**. *Fem*, 22(187), 78. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003984.pdf

Ruiz Jerezano, C. (2004). **Homenaje a Graciela Hierro**. *Fem*, 28(253), 14. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000548.pdf



LIBROS

NUEVAS ADQUISICIONES

Ahmed, S. (2021).

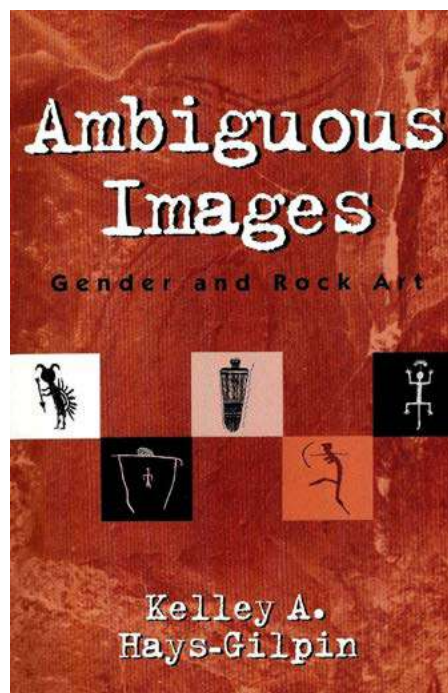
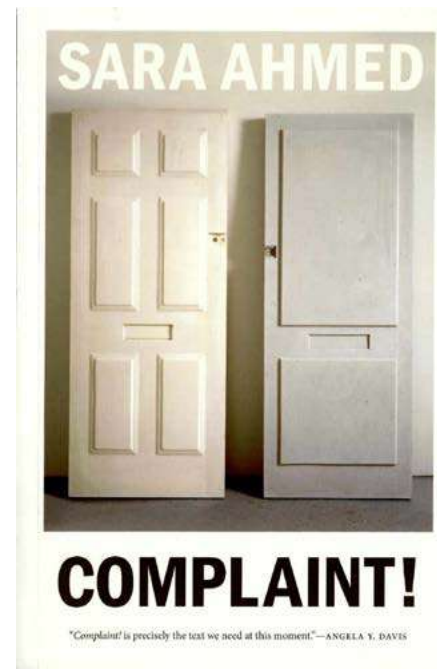
Complaint!.

Durham: Duke University Press.

En este libro, la autora examina lo que se puede aprender sobre el poder desde las denuncias de personas que han vivido abusos de poder. Partiendo de testimonios orales y escritos de personal académico y estudiantes que han levantado denuncias relacionadas a acoso, *bullying* y condiciones desiguales de trabajo dentro de las universidades, Ahmed explora la brecha entre lo que se espera que pase en estas situaciones y lo que realmente sucede. Hacer denuncias dentro de las instituciones significa ver cómo tales organismos operan y para quién lo hacen; por este motivo, la autora propone la denuncia como una pedagogía feminista. Ahmed explora cómo estas quejas son hechas detrás de puertas cerradas y cómo, consecuentemente, las puertas suelen cerrarse a lxs denunciantes. La autora enfatiza que abrir procesos de denuncia y darles seguimiento requiere formar otro tipo de alianzas. Este libro no solo ofrece un análisis sistemático de los métodos usados para frenar las denuncias, también es una meditación poderosa y poética sobre las posibilidades que estas facilitan. Bajo la línea de críticas hacia las instituciones universitarias por parte de feministas negras y de color, Ahmed presenta una oportuna reflexión sobre cómo el cambio institucional se torna posible y por qué este es necesario.

Palabras clave: Universidades, Denuncias, Poder, Acoso.

Clasificación: En proceso



Hays-Gilpin, K. A. (2004).

Ambiguous images: gender and rock art.

California: Altamira Press.

¿Qué es lo que el arte rupestre puede decirnos sobre el género? ¿Cómo es que nuestro entendimiento del género influencia nuestra visión de las artes rupestres? Este libro es una contribución importante al relativamente inexplorado campo del género y las artes rupestres, pues contiene gran cantidad de información para arqueólogxs, antropólogxs e historiadorxs del arte interesadxs en antiguos sistemas de género. Hays-Gilpin argumenta que el arte no sólo es un producto de su entorno social y físico, también es una herramienta que moldea el comportamiento e ideología de las sociedades. Bajo esta perspectiva, las artes rupestres pueden funcionar como evidencia disponible para académicxs que estudian prácticas rituales, papeles de género y los constructos ideológicos de civilizaciones prehistóricas. Subsecuentemente, este libro también discute cuestiones relativas a la representación y a las personas que produjeron estas manifestaciones artísticas.

Palabras clave: Arte rupestre, Sistemas de género, Prehistoria.

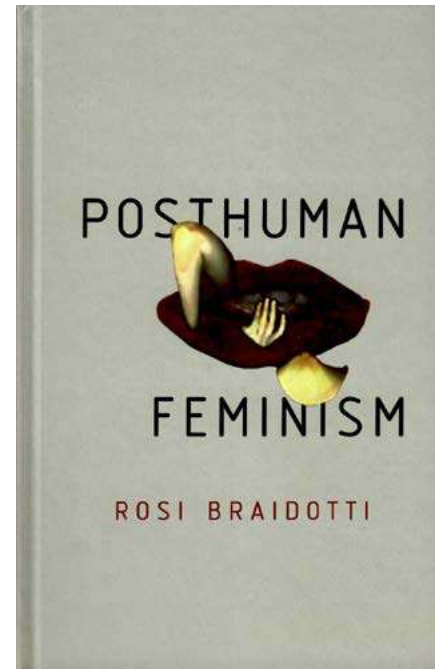
Clasificación: En proceso

Braidotti, R. (2022).
Posthuman feminism.
Cambridge: Polity Press.

En este libro, Rosi Braidotti examina las implicaciones del giro posthumanista en la teoría feminista y su práctica. La autora define tal giro como una convergencia entre el posthumanismo y el post-anthropocentrismo y examina tanto su compleja relación, como el impacto de su articulación. Braidotti afirma que el enfoque actual de los estudios posthumanistas ha dejado de lado a la teoría feminista a pesar de que esta fungió como su precursora a través de diversas movilizaciones sociales y prácticas políticas. *Posthuman Feminism* es una respuesta analítica y creativa a las condiciones sociales contemporáneas, así como un llamado para que nos accionemos. Señala tanto las restricciones como las posibilidades de los feminismos al enfrentar las cada vez más grandes injusticias del sexismo, racismo, ecocidio y capitalismo neoliberal.

Palabras clave: Giros teóricos, Posthumanismo, Feminismo, Teoría feminista.

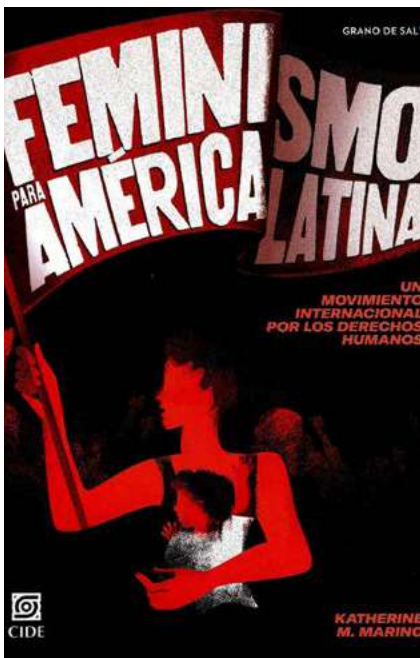
Clasificación: En proceso



Marino, Katherine M. (2021).

Feminismo para América Latina: un movimiento internacional para los derechos humanos.

México: Grano de Sal, CIDE, Cámara de diputados.



Katherine M. Marino recorre aquí la singular forma de entender los derechos de la mujer que se dio en nuestro continente en la primera mitad del siglo XX. El feminismo panamericano fue un movimiento que se valió de las formas de la diplomacia para lograr el compromiso de los Estados por el sufragio femenino, la igualdad de derechos sociales y laborales, la protección de la infancia. En los agitados tiempos del Frente Popular, de la solidaridad internacional con la República Española, del temor al fascismo, un puñado de activistas supo sumar fuerzas más allá de las fronteras para expresar un pensamiento igualitario de vanguardia que pronto colocó la lucha feminista en un plano más amplio, aunque no menos polémico: la defensa de los derechos humanos. Además de Domínguez Navarro, Luisi y muchas más feministas de México, Argentina y otros países, estas páginas tienen como protagonistas a la bióloga brasileña Bertha Lutz, la abogada panameña Clara González y la periodista chilena Marta Vergara —y, quizás en el rol de antagonista, a la estadounidense Doris Stevens— y como clímax la aportación latinoamericana a los cimientos de la ONU (Contraportada).

Palabras clave: Derechos humanos, Feminismo, América Latina, Historia, Siglo XX.

Clasificación: En proceso

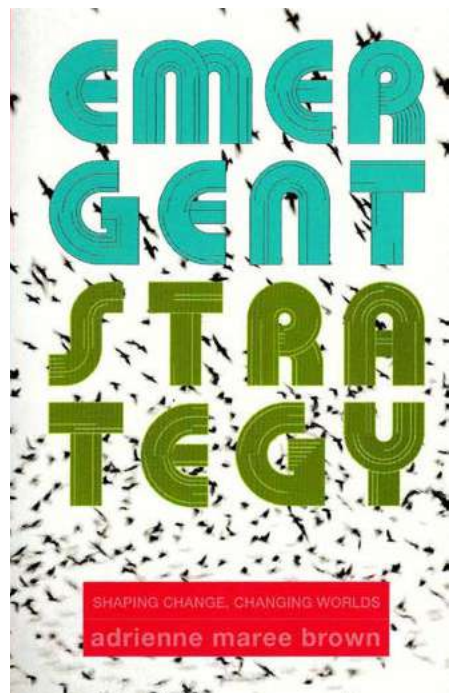
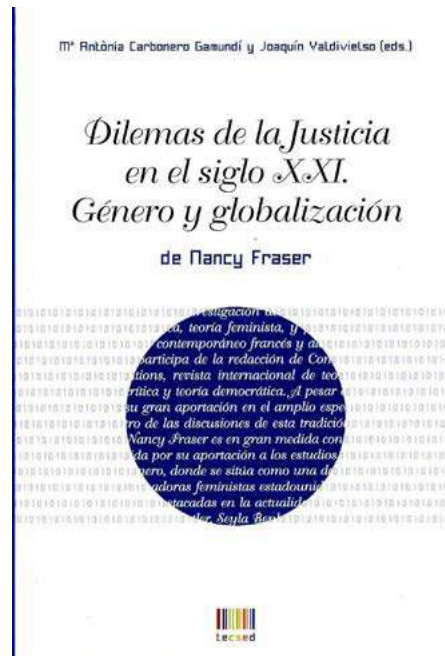
Fraser, N. (2011).

Dilemas de la justicia en el siglo XXI: género y globalización.
España: Edicions UIB.

¿Qué modos de teorización crítica pueden incorporarse a las nuevas formas de imaginación radical, esas que están siendo inventadas por las nuevas generaciones a inicios del siglo XXI? Los ensayos de Nancy Fraser aquí recogidos pueden leerse como intentos preliminares para llevar a cabo tal evaluación, de forma a la vez sistemática e histórica. En un recorrido de veinticinco años de intervenciones en debates teóricos, sirven al mismo tiempo para documentar los cambios en marcha en la imaginación radical desde los años sesenta. Por un lado, a la estela del cambio histórico desde la entonces hegemónica socialdemocracia a los nuevos movimientos sociales, expresan y proponen una noción ampliada de política, inspirada en la Nueva Izquierda y las críticas feministas a la atención casi exclusiva en la distribución. Por otro, en un segundo momento que lleva de los nuevos movimientos sociales a la política de la identidad, alertan sobre el abandono relativo de la economía política y diagnostican el eclipse de la redistribución a favor del reconocimiento. En conjunto se trata de una respuesta teórica interdisciplinar e históricamente situada, que aspira a esclarecer las luchas y aspiraciones de nuestro tiempo, identificar las injusticias y los mecanismos que las generan, entroncar con los frentes abiertos y las perspectivas para un cambio social emancipatorio.

Palabras clave: Ciencia política, Justicia, Justicia social, Filosofía, Historia, Siglo XXI

Clasificación: En proceso



brown, a. m. (2017).

Emergent strategy: shaping change, changing worlds.
Chico (CA); Edimburgh: AK Press.

Inspirado en las exploraciones de Octavia Butler sobre nuestra relación humana con los cambios, *Emergent Strategy* no solo constituye un mensaje de ayuda personal, también desarrolla una ayuda radical tanto a la sociedad como al planeta diseñada para dar forma al futuro que queremos vivir. El cambio es constante. El mundo está en un estado de flujo continuo. Es una corriente de patrones emergentes en mutación constante. En lugar de resistirnos a la mutabilidad, este libro nos invita a sentir, mapear, evaluar y aprender de los patrones que se arremolinan a nuestro alrededor para comprenderlos mejor e influir en ellos a medida que ocurren. La autora aborda una “espiritualidad” decididamente materialista basada tanto en las ciencias, como en la ciencia ficción; constituye un conjuro visionario para transformar aquello que, al final, también nos transforma a nosotros (Contraportada).

Palabras clave: Terapias de mente y cuerpo, Técnicas de autoayuda, Cambio social.

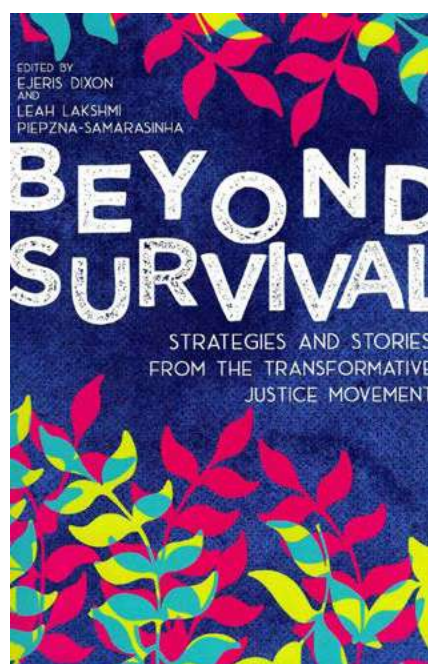
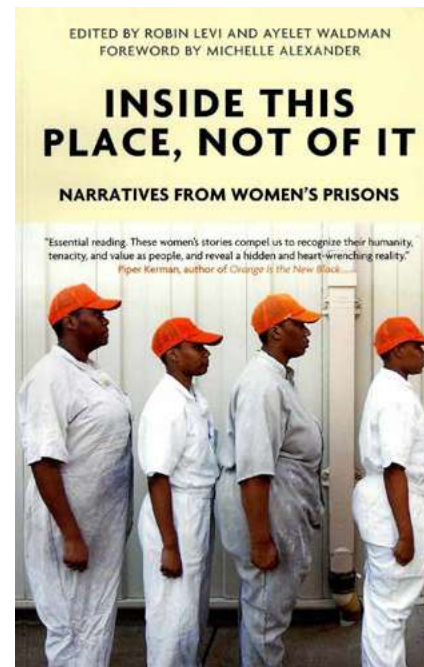
Clasificación: En proceso

Levi, R. y Waldman, A. (Ed.). (2017).
Inside this place, not of it: narratives from women's prisons.
London: Verso.

Inside This Place, Not of It revela algunas de las violaciones de derechos humanos más atroces dentro de las cárceles de mujeres en los Estados Unidos. Aquí, en sus propias palabras, trece narradores relatan sus vidas antes del encarcelamiento y su angustiada lucha por sobrevivir una vez dentro. Tales maltratos van desde la esterilización forzada y los grilletes durante el parto hasta el abuso físico y sexual por parte del personal penitenciario. Juntos, sus testimonios ilustran las desgarradoras luchas por la supervivencia que deben soportar las mujeres en prisión (Contraportada).

Palabras clave: Mujeres presas, Estados Unidos, Violencia, Violación de derechos humanos.

Clasificación: En proceso



Dixon, E. y Lakshmi Piepzna-Samarashinha, L. (Ed.). (2020).
Beyond survival: strategies and stories from the transformative justice movement.
Chico (CA); Edimburgh: AK Press.

La justicia transformativa busca resolver el problema de la violencia desde la raíz, sin depender del castigo, el encarcelamiento o la vigilancia. En la atmósfera putativa de los sistemas de justicia penal contemporáneos, sus técnicas a menudo son marginadas y operan bajo el radar.

Beyond Survival expone estas estrategias como alternativas reales a los modelos fallidos de confinamiento y "corrección" actuales. Las aportaciones de esta colección, se centran en formas concretas y prácticas de reparación y rendición de cuentas, evaluando las prácticas existentes y marcando el camino a seguir. Las autoras también documentan la historia de este movimiento radical propiciando un espacio para la reflexión sobre las victorias, luchas, errores y transformaciones (Contraportada).

Palabras clave: Justicia transformativa, Estrategias, Justicia penal

Clasificación: En proceso

Epstein, S. (2022).

The quest for sexual health: how an elusive ideal has transformed science, politics, and everyday life.

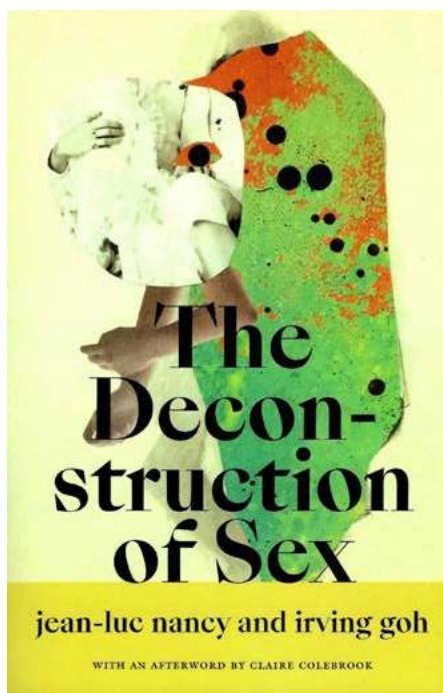
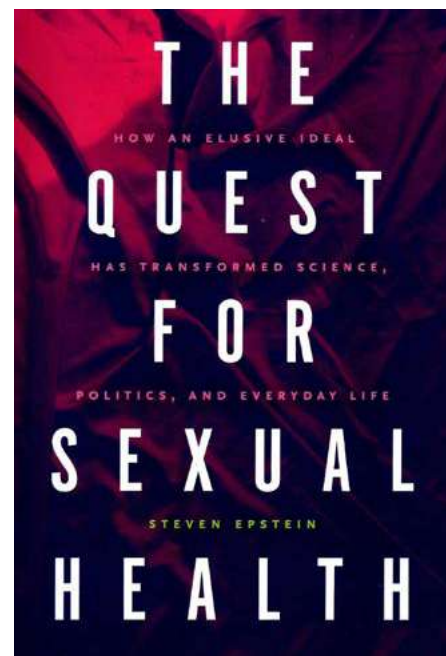
Chicago: University of Chicago Press.

Desde la década de 1970, los profesionales de la salud, los investigadores, los gobiernos, los grupos de defensa y los intereses comerciales han invertido en la búsqueda de algo llamado "salud sexual". Bajo este estandarte expansivo, se lanzó una amplia gama de programas, se fundaron organizaciones, se financiaron iniciativas, se vendieron productos y, sin embargo, ningún libro antes de este pregunta: ¿Qué significa ser sexualmente saludable? ¿Cuándo concibió la gente una forma de salud llamada salud sexual? ¿Y cómo se convirtió en la puerta de entrada para abordar una serie de daños sociales y la reinención de los deseos privados y los sueños públicos?

En este libro, Steven Epstein analiza el aumento, la proliferación, la aceptación y las consecuencias en expansión de las actividades de salud sexual, y ofrece herramientas críticas para evaluar esas consecuencias, ampliar las capacidades para la toma colectiva de decisiones e identificar vías que promuevan la justicia social (Contraportada).

Palabras clave: Salud sexual, Aspectos sociales

Clasificación: En proceso



Nancy, J.-L. y Goh, I. (2021).

The deconstruction of sex.

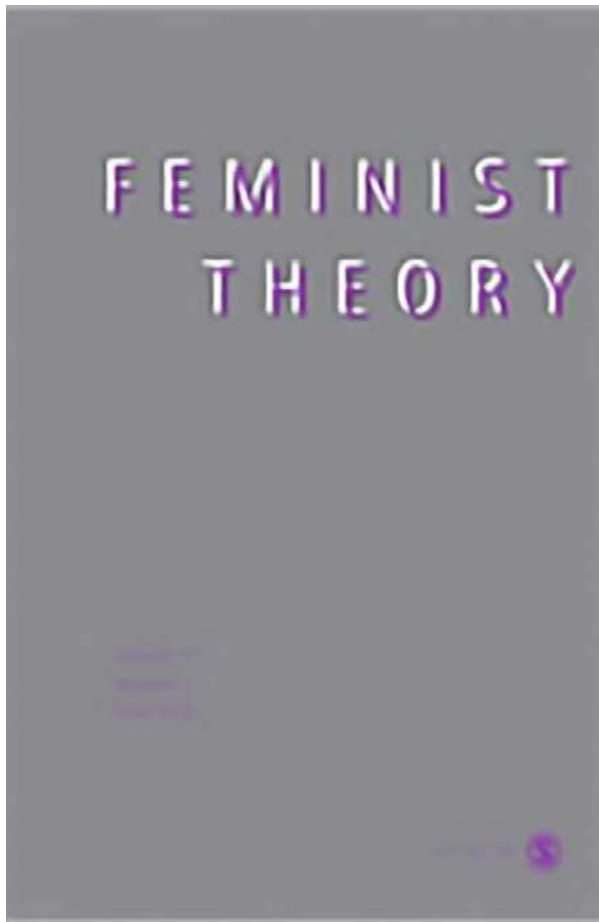
Durham, London: Duke University Press.

En *The Deconstruction of sex*, los autores analizan cómo un enfoque deconstructivo del sexo nos ayuda a negociar discursos sobre el sexo y fomentar una mejor comprensión de cómo el sexo complica nuestra existencia cotidiana en la era del #MeToo. A lo largo de su conversación, Nancy y Goh abordan temas que van desde la relación sexual, la penetración y el sometimiento, hasta el tacto, el erotismo y el goce. Muestran cómo, a pesar de su arraigo en las normas sociales y su centralidad en nuestro ser-en-el-mundo, el sexo carece de una esencia claramente definida. Al mismo tiempo, apuntan a la potencialidad de la literatura para inscribir los sentidos del sexo. Al hacerlo, Nancy y Goh nos impulsan a reconsiderar nuestras relaciones con nosotros mismos y con los demás a través del sexo de manera más sensible, respetuosa y humilde sin omitir los aspectos problemáticos del sexo (Contraportada).

Palabras clave: Sexo, Aspectos sociales, Movimiento MeToo, Víctimas de abuso sexual, Acoso sexual, Sexo en la literatura

Clasificación: En proceso





Feminist theory

Feminist Theory es una revista internacional revisada por pares que proporciona un foro para el análisis crítico y el debate constructivo dentro del feminismo. La revista es interdisciplinaria, incorpora perspectivas de las humanidades y las ciencias sociales, así como de posturas teóricas y políticas feministas.

La revista promueve el debate entre teóricos de diversas perspectivas, desafíos a las ortodoxias teóricas existentes, teorización empíricamente fundamentada, escritura políticamente comprometida y que explora los vínculos entre la teoría y la práctica, así como el cruce de fronteras teóricas y disciplinarias.

Feminist Theory, publica artículos extensos y de reflexión, comentarios sobre artículos anteriores y reflexiones teóricas sobre temas de actualidad.

Acceso: Clave de acceso remoto Ar-bidi en:

<https://journals-sagepub-com.pbidi.unam.mx:2443/home/fty>

Cobertura: Volumen 1 Número 1, 2000 al número actual -que en este momento- Volumen 23 Número 21, 2022



BASES DE DATOS



Start exploring

Discover the most reliable, relevant, up-to-date research. All in one place.

Documents Authors Affiliations Search tips

Search within

Article title, Abstract, Keywords

Search documents

+ Add search field Add date range Advanced document search

Search

Search History Saved Searches

Scopus

Scopus es una base de datos de citas y resúmenes de literatura académica con una cobertura de 240 disciplinas de las áreas de Ciencias de la salud, Ciencias de la vida, Ciencias físicas, Ciencias sociales, Artes y humanidades.

Scopus contiene más de 77 millones de registros; más de 16 millones de perfiles de autoras y autores; más de 1700 millones de referencias citadas, que provienen de más de 25 mil títulos -revista, series de libros, conferencias, artículos en prensa- de los cuales 5500 son en acceso abierto.

La base de datos tiene las siguientes opciones de búsqueda:

- Documentos, en los campos de autor, título del recurso, título del artículo, resumen, palabras clave, convenios, nombre de los convenios, convenios por ciudad, convenios por país, idioma, ISSN, DOI, Conferencias, ORCID, entre otros.
- Autores
- Convenios

Acceso: Clave de acceso remoto Ar-bidi en

<https://www2-scopus-com.pbidi.unam.mx:2443/search/form.uri?display=basic#basic>



PUBLICACIONES CIEG

Núñez Noriega, G. (2022).
¿Qué es la diversidad sexual?.

Ciudad de México: UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

Diversidad sexual se ha empleado como término sombrilla para designar un abanico de identidades sociales, históricas y políticas, no obstante que engloba a personas y grupos con intereses, experiencias de vida, necesidades y posiciones sociales, simbólicas y políticas muy diversas. Guillermo Núñez Noriega va más allá de los eufemismos para dar cuenta de la riqueza y complejidad del término, y sobre todo, para explicar la manera en que se inserta en una lucha social, la del derecho a asumir y ejercer una sexualidad propia.

Libro electrónico de venta en: <http://www.libros.unam.mx/que-es-la-diversidad-sexual-9786073054492-ebook.html>



López, H. y Arreola, A. (Coords.). (2022).

Condiciones de la globalización, políticas neoliberales y dinámicas de género. Aproximaciones desde el Sur.

Ciudad de México: UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

En este volumen reunimos algunos de los trabajos presentados en el XXII Coloquio Internacional de Estudios de Género. Desafíos neoliberales, respuestas feministas, que tuvo lugar en octubre de 2015 en las instalaciones del entonces Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM. A lo largo de los distintos capítulos que conforman este libro proponemos una reflexión sobre la relación entre el orden de la globalización, el capitalismo neoliberal y las lógicas de género. Con especial atención al caso mexicano, en las distintas contribuciones y desde diferentes enfoques disciplinares se aborda esta relación a partir de temas específicos como las políticas carcelarias y la trata de personas, el comercio sexual, el feminicidio, los procesos migratorios, trabajo y mercados laborales, escenarios pedagógicos o prácticas artísticas.

Disponible en acceso abierto: <http://cieg.unam.mx/docs/publicaciones/archivos/211.pdf>

GEOMETRÍAS

30 años de feminismo

Triangulaciones desde el activismo académico
y la academia activada



Triangulando la presencia: género, protesta y prácticas

16 de junio • 10:00am

Auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades

Invitadas:

Mtra. Laureana Martínez • Dra. Tatiana Sentamans
Lorena Wolffer • Lic. Yadira Cruz

Moderada: Dra. Rián Lozano

TRANSMISIÓN VÍA  LIVE 



Geometrías.

30 años de feminismo: Triangulando la presencia: género, protesta y prácticas artísticas.

Como parte de las celebraciones por los **30 años PUEG-CIEG**, se llevará a cabo el segundo foro de la serie *Geometrías. 30 años de feminismo: Triangulando la presencia: género, protesta y prácticas artísticas*, donde se reflexionará sobre la función, objetivos y desarrollo de los feminismos en la universidad pública y su función crítica y situarán algunos de los movimientos feministas de la cuarta ola y sus formas artísticas y políticas de protestar, además de articular el porvenir político, estético y pedagógico de estas movilizaciones feministas.

Contará con la participación de la Mtra. Laureana Martínez, la Dra. Tatiana Sentamans, Lorena Wolffer, la Lic. Yadira Cruz y será moderado por la Dra. Rián Lozano.

El foro tendrá lugar el próximo 16 de junio de 2022 a las 10:00 hrs. en el Auditorio Mario de la Cueva, ubicado en el piso 14 de la Torre II de Humanidades y se transmitirá de manera simultánea por [Facebook Live](#).

Bibliografía (Biblioteca Rosario Castellanos)



Belausteguigoitia, M. y Lozano de la Pola, R. (Ed). (2012).

Pedagogías en espiral: experiencias y prácticas.

México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.

Clasificación: HQ1 I81.M6 P43

De Saxe, J. G. (2016).
Critical feminism and critical education: an interdisciplinary approach to teacher education.
New York: Routledge.

Clasificación: LC196.5U6 D47



Giroux, H. A. (1993).

La escuela y la lucha por la ciudadanía: pedagogía crítica de la época moderna.

México: Siglo XXI.

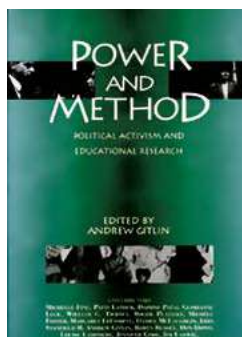
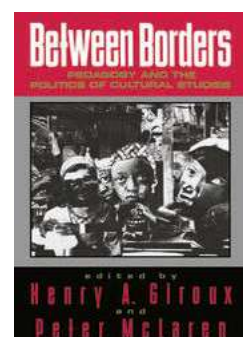
Clasificación: JA88.U6 G57 I8

Giroux, H. A. y McLaren, P. (Eds.). (1994).

Between borders: pedagogy and the politics of cultural studies.

New York: Routledge, 1994.

Clasificación: LC196 G57



Gitlin, A. D. (Ed.). (1994).

Power and method: political activism and educational research.

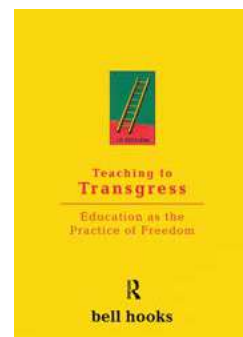
New York: Routledge.

Clasificación: LBI028 P68

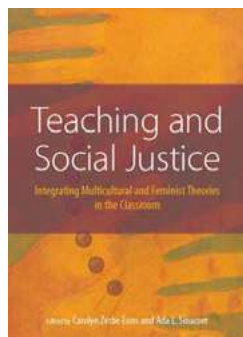
hooks, bell (1994).
Teaching to transgress: education as the practice of freedom.

New York: Routledge.

Clasificación: LC196 H66



Libros electrónicos acceso Ar-bidi



Enns, C. Z. y Sinacore, A. L. (Ed.). (2005).

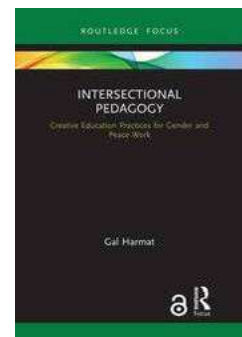
Teaching and social justice: integrating multicultural and feminist theories in the classroom.

Washington, D.C.: American Psychological Association. <https://psycnet-apa-org.pbidi.unam.mx:2443/PsycBOOKS/toc/10929>

Harmat, G. (2019).

Intersectional pedagogy: creative education practices for gender and peace work.

Abingdon, Oxon: Routledge. <https://www-taylorfrancis-com.pbidi.unam.mx:2443/books/mono/10.4324/9780429319518/intersectional-pedagogy-gal-harmat>



Ospina Serna, H. F. y Ramírez-López, C. A. (Ed.). (2016).

Pedagogía crítica latinoamericana y género: construcción social de niños, niñas y jóvenes como sujetos políticos.

Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Manizales (Caldas): Universidad de Manizales; Sabaneta (Antioquia): Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. <https://www-digitaliapublishing-com.pbidi.unam.mx:2443/a/40802/>

Artículos en acceso abierto

Borja, M. (2019). **Un devenir feminista creador**. *Tiempo de Paz*, 134, 68–76. https://revistatiempodepaz.org/revista-134/#dfliip-df_1391/69/

Castro Sánchez, A. M. (2021). **Implicaciones teóricas, políticas y metodológicas de la investigación activista feminista**. *EMPIRIA: Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 50, 67–89. <https://revistas.uned.es/index.php/empiria/article/view/30372>

Lamas M. (2018). **¿Activismo académico? El caso de algunas etnógrafas feministas**. *Revista Cuicuilco*, 25(72), 9-30. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84882018000200009

Laura Gutiérrez, M., y Flores, V. (2017). **La sangre del pueblo (también) es lesbiana: la experiencia artístico-política de Lesbianas en la Resistencia (1995-1997)**. *Debate Feminista*, 54, 63–83. <https://doi.org/10.1016/j.df.2017.07.003>

Martínez Martín, I. (2016). **Construcción de una pedagogía feminista para una ciudadanía transformadora y contra-hegemónica**. *Foro de Educación*, 14(20), 129–151. <https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/415>

Oberhauser, A. M. (2019). **Transformation from Within: Practicing Global Education Through Critical Feminist Pedagogy**. *ACME: An International E-Journal for Critical Geographies*, 18(3), 751–767. <https://acme-journal.org/index.php/acme/article/view/1704>

Olguín, O. M. L. (2019). **Cuerpos femeninos y tecnologías de poder: mujeres Públicas: feminismo, arte y biopolítica**. *Revista Internacional de Cultura Visual*, 6(2), 87–94. <https://journals.gkacademics.com/revVISUAL/article/view/1848/1289>

Ortega Valencia, P., y Villa Roja, Y. P. (2021). **La pedagogía crítica: sentires insumisos desde el devenir feminista**. *Pensamiento, Palabra y Obra*, 26, 144–163. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8031863>

Osorio-Cabrera, D., Gandarias, I., y Fulladosa, K. (2021). **Consideraciones ético-político-afectivas en investigaciones feministas: articulaciones situadas entre academia y activismo**. *EMPIRIA: Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 50, 43–66. <https://doi.org/10.5944/empiria.50.2021.30371>

Sánchez-Aldana, E., Pérez-Bustos, T., y Chocontá-Piraquive, A. (2019). **¿Qué Son Los Activismos Textiles?: una mirada desde los estudios feministas a catorce casos bogotanos**. *Athenea Digital (Revista de Pensamiento e Investigación Social)*, 19(3), 1–24. <https://atheneadigital.net/article/view/v19-3-sanchez-perez-choconta>

Artículos con acceso Ar-bidi

Busse, E., Krausch, M. y Liao, W. (2021). **How the “neutral” university makes critical feminist pedagogy impossible: intersectional analysis from marginalized faculty on three campuses**. *Sociological Spectrum*, 41(1), 29–52. <https://doi-org.pbidi.unam.mx:2443/10.1080/02732173.2020.1850377>

Castañeda Salgado, M. P. (2016). **Femicide in Mexico: an approach through academic, activist and artistic work**. *Current Sociology*, 64(7), 1054–1070. <https://doi.org/10.1177/0011392116637894>

Palmieri, S. y MacLean, M. (2021). **Critical reflection as feminist pedagogy: teaching feminist research in the field**. *International Feminist Journal of Politics*, 1–21. <https://doi-org.pbidi.unam.mx:2443/10.1080/14616742.2021.1907206>



ACADEMIA CIEG



Artículo académico

Atlánticas - Revista Internacional de Estudios Feministas, 2021, 6, 1, 136-164
 ISSN: 2530-2736 <https://doi.org/10.17979/arief.2021.6.1.6940>

Pornografía no igualitaria: revisitando los argumentos basados en el daño *Inegalitarian Pornography: Revisiting harm-based arguments*

Amneris Chaparro

Recibido: 20/09/2020
 Aceptado: 05/11/2021

RESUMEN

La pornografía es un lugar de disputa dentro del debate feminista. Este artículo se centra en uno de los argumentos del feminismo anti-pornografía con respecto a los daños directos e indirectos que supuestamente causa la pornografía. El daño directo involucra a quienes participan en la producción de pornografía, mientras que el daño indirecto incluye la violencia contra las mujeres, la desigualdad de género y el silenciamiento. El artículo tiene un enfoque ético-normativo, profundizando en si el argumento anti-pornografía es lo suficientemente sólido, así como su capacidad para plantear contra-objeciones. Se parte de dos nociones epistemológicas básicas: en primer lugar, que el orden cultural de género es el ámbito social donde se reproducen las expresiones de subordinación en detrimento de las mujeres. Y en segundo lugar, sobre el concepto de pornografía no igualitaria como distinción de otros tipos de representaciones donde la desigualdad no se presenta de manera sexualizada.

Palabras clave: *daños, feminismo anti-pornografía, desigualdad de género, pornografía no igualitaria, ética feminista*

ABSTRACT

Pornography is a space of contention within the feminist circles. This article focuses on one of the arguments of the anti-pornography movement within feminism regarding the direct and indirect harms that pornography allegedly causes. Direct harm involves those who participate in the production of pornography, while indirect harm includes violence against women, gender inequality, and silencing. The article has an ethical-normative approach as it explains whether the anti-pornography argument is sound enough as well as its capacity to raise counter-objections. The analysis is based on two epistemological principles: firstly, that the gender cultural order is the social sphere where

Amneris Chaparro es doctora en teoría política por el Departamento de Gobierno de la Universidad de Essex (Reino Unido), licenciada en sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana (México) e investigadora en el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM en México. Contacto: amneris_chaparro@essex.ac.uk, ID: <https://orcid.org/1000-9102-9275-1566>

Cite este artículo: Chaparro, Amneris (2021). Pornografía no igualitaria: revisitando los argumentos basados en el daño. *Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas*, 6 (1), 136-164. <https://doi.org/10.17979/arief.2021.6.1.6940>

Chaparro, Amneris. (2021).

Pornografía no igualitaria: revisitando los argumentos basados en el daño.

Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas, 6(1), 136-164.

<https://doi.org/10.17979/arief.2021.6.1.6940>

Artículo de divulgación



Páramo, O. y Moreno, Hortensia. (16 mayo 2022).

Las maestras, agentes de cambio contra la violencia de género.

Gaceta UNAM. <https://www.gaceta.unam.mx/las-maestras-agentes-de-cambio-contra-la-violencia-de-genero/>

Audiovisual



Ciccía, Lucia, Gastelo Flores, C. y Serrato Guzmán, A. N. [Laboratorio de Géneros]. (29 abril 2022).

Mesa de diálogo sobre niñez trans.

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/laboratoriodegeneros/videos/610731630644279/>



Connell, R. y Silés Bárcenas, Alí. [CIEG-UNAM]. (5 mayo 2022).

#ConferenciaMagistral: 30 años de investigación y trabajo sobre/con hombres y masculinidades de la Dra. Raewyn Connell.

[Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=d_mQte7ajD4



Lamas, Marta.

[ELA - Equipo Latinoamericano de Justicia y Género]. (28 abril 2022).

Dolor y política - Conversatorio con Marta Lamas.

[Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=aCgPSy040hg>



Lorenzano, S., Zubiaurre, M. y Belausteguigoitia, Marisa.

[Igualdad de Género UNAM]. (11 mayo 2022).

En el camino. Madres buscadoras.

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/igualdadUNAM/videos/542803890783566/>



Obeja negra, Dragón Fly y Lara Chavez, Lucero.

[CIEG-UNAM]. (3 mayo 2022).

Conversatorio: El rap feminista y su lucha contra la violencia de género. [Archivo

de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/events/740503376967606/?ref=newsfeed>



Ochoa, K. y Nuñez, Lucía

[CIEG-UNAM]. (20 mayo 2022).

Poder y violencia: reflexiones desde los feminismos de coloniales.

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/CIEGUNAM/videos/1063911244212677>

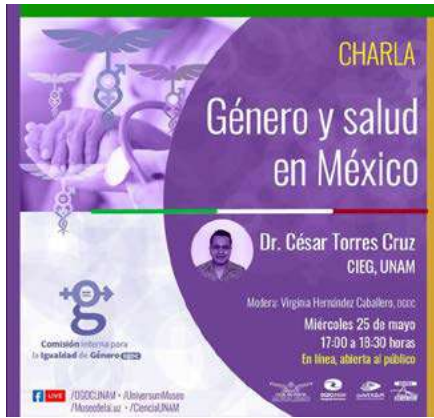


Seade Kuri, J. A., Belausteguigoitia, Marisa, Bonifaz Alfonso, L., Lamas, Marta, Tovar Cervantes, G. y Chaparro, Amneris.

[CIEG-UNAM]. (28 abril 2022).

Foro I. Triangulaciones activistas y académicas: (re)pensando al feminismo contemporáneo.

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/events/667587404300187/?ref=newsfeed>



Torres Cruz, César, Hernandez Cabellero, V.
[Divulgación de la Ciencia, UNAM]. (25 mayo 2022).

Charla: género y salud en México.

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/DGDCUNAM>

Servicio de fotocopiado

Es un servicio de apoyo y extensión para
las y los usuarixs de la Biblioteca.



Revistas y libros de la
Biblioteca

La Biblioteca no cuenta
con el equipo de
fotocopiado

Procura busca lugares
donde no maltraten los
materiales, recuerda que
son para el uso de la
comunidad de usuarixs

Recuerda que al
fotocopiar obras
completas se violan los
derechos de autor y
uso ético de los libros

¿Cuáles son los requisitos?

1. Llenar el formulario proporcionado en la Biblioteca.
2. Dejar una identificación oficial vigente: INE, Pasaporte, Cedula profesional, Documentos migratorio (extranjers).



¿Cuántos documentos puedo sacar?

Se podrá llevar 3 títulos de libros o 2 fascículos de revista por
un tiempo límite de 1 hora

Dudas

biblioteca@cieg.unam.mx





Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. María Isabel Belausteguigoitia Rius
Directora del CIEG

Dra. Amneris Chaparro Martínez
Secretaria Académica

Lic. Daniela Guadalupe Miramontes Mercado
Secretaria Técnica

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz
Coordinadora de la Biblioteca

Realizó
Lic. Alba Jiménez Escobar
Pamela Allende

Diseñó
Eva Villaseñor
Angélica Palma

Collage Olas
Lic. Adriana Bautista

Ilustraciones
Julieta Belmond