

# MATERIA MEMORABLE

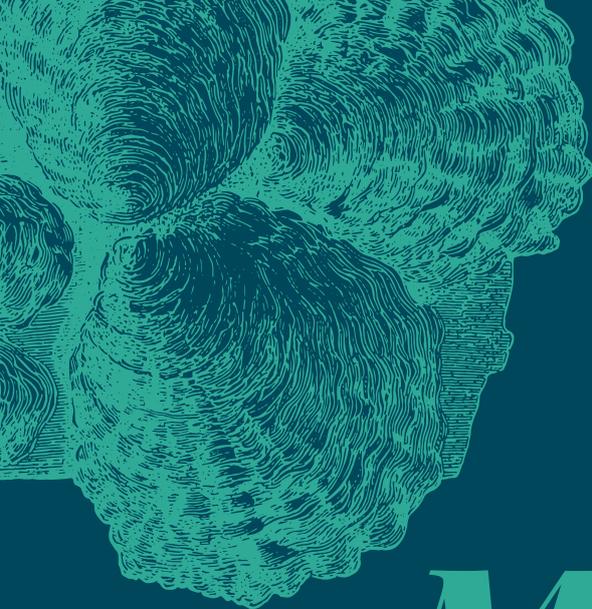
BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

*pued*  
Programa  
Universitario de  
Estudios de  
Género



CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Y ESTUDIOS DE GÉNERO





**M**ateria Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimestralmente reseñas de las novedades de libros, revistas, material audiovisual y bases de datos que se especializan en estudios de género y forman parte del acervo de la Biblioteca Rosario Castellanos (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

En la sexta entrega se concluyen los números conmemorativos por los **30 años PUEG-CIEG** y se presenta la compilación de las adquisiciones de material bibliográfico realizadas durante 2022. La sección “Personaje del mes” está dedicada al **Centro de Investigaciones y Estudios de Género** (2017-), mientras que el “Evento del mes”, al **Diplomado Relaciones de Género** con opción a titulación. En ambas secciones incluimos bibliohemerografía con documentos en acceso abierto para ahondar en estos temas.

Les invitamos a consultar los catálogos y las bases de datos de la BRC, en <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/>, y del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM. Para dudas o consultas sobre los servicios y las colecciones, pueden contactarnos en los correos electrónicos [biblioteca@cieg.unam.mx](mailto:biblioteca@cieg.unam.mx) y [alba\\_jimenez@cieg.unam.mx](mailto:alba_jimenez@cieg.unam.mx).

DERECHOS DE LAS  
FOTOGRAFÍAS DE  
PORTADA Y PERSONAJE  
DEL MES (CIEG-PUEG),  
Steve Johnson  
Unsplash y Meriç  
Dağlı en Unsplash.



CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Y ESTUDIOS DE GÉNERO

# Centro de Investigaciones y Estudios de Género

(2017-)





PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

**L**os orígenes del CIEG están en el Programa Universitario de Estudios de Género creado en 1992. El PUEG se cimentó gracias a los esfuerzos del Grupo Autónomo de Mujeres Universitarias (GAMU), un conjunto de académicas, estudiantes y universitarias que, en 1979, buscó introducir una conciencia feminista en la comunidad UNAM. El Programa fungió, durante sus casi 25 años de existencia, como uno de los principales referentes para las instituciones de educación superior, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, en los estudios de la desigualdad entre hombres y mujeres, así como de sus posibles causas y soluciones. Su transformación a Centro (CIEG) fue aprobada por el pleno del H. Consejo Universitario el 15 de diciembre de 2016. A pesar de ser una entidad académica de reciente establecimiento, su trayectoria de 30 años, iniciada desde el PUEG, respalda un intenso trabajo en materia de género desarrollado a través de sus diferentes áreas: investigación, docencia, difusión, extensión y vinculación, biblioteca y publicaciones.

Conducido por un firme compromiso con las urgencias sociales, el CIEG trabaja articulando las fronteras entre la academia y el activismo. La entidad se plantea —en su Plan de Desarrollo 2021-2025— como un espacio de gestación de proyectos críticos y liberadores a favor de la construcción de una nueva academia conciliadora que genere oportunidades de recreación pedagógica, crítica y política de todo lo que excluye y somete. En este sentido, después de dos años de reclusión social ocasionada por la pandemia por la COVID-19, el Centro se ha posicionado de frente a las necesidades de una comunidad universitaria desalentada y resquebrajada, trazando nuevos proyectos encaminados hacia la continua construcción de una academia activada.

En esta serie de programas estratégicos encontraremos que la labor investigativa del futuro CIEG se verá reforzada por la integración de nue-

vas líneas de investigación, las cuales estarán relacionadas con las pedagogías restaurativas, la criminología crítica, la educación penitenciaria y el desarrollo curricular desde las perspectivas de género. Asimismo, se plantea la incorporación de temáticas emergentes poco estudiadas, como la transexualidad y las identidades transgénero; las redes sociales y su vínculo con el lenguaje; las pedagogías y las políticas de identidad; la lingüística crítica desde la perspectiva de los lenguajes inclusivos y las guerrillas gramaticales; las reconfiguraciones del espacio-tiempo y las relaciones de poder a partir del reciente confinamiento por la COVID-19, entre otras.

En materia de docencia, la participación del personal académico del Centro en el currículo universitario se verá ampliada. Además de involucrarse en la transversalización de la perspectiva de género mediante la impartición de asignaturas obligatorias, también atenderá situaciones relacionadas con el fluir de la vida escolar, como los paros, los espacios que promueven activismos antiintelectuales dentro de las facultades y diversas actividades surgidas de las demandas de los colectivos de mujeres organizadas —principalmente en las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias Políticas y Sociales, Psicología, Economía y Trabajo Social—.

A través de las actividades y los proyectos de extensión y difusión que organiza desde distintos medios, el CIEG es una entidad académica que ha logrado establecer un canal de comunicación con diversos sectores tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria. Las plataformas digitales como portales, micrositos y redes sociales continuarán fungiendo como medios de vinculación que, al abrir espacios de escucha, intercambio de opiniones y generación de comunidad, fortalecen las relaciones existentes entre diversas instancias y habilitan alianzas con proyectos y colectivos, nacionales e internacionales, dedicados a los estudios de género.

Recientemente, la Biblioteca Rosario Castellanos ha sido reubicada en el primer piso, ala sur, del Antiguo Edificio de Posgrado en Ciudad Universitaria para satisfacer las necesidades de su cada día más amplio acervo. En este nuevo espacio también se vislumbra la integración de una fanzinoteca feminista donde se organizarán actividades para el estudiantado comprometido con las protestas y el activismo. En particular, tendrá el doble objetivo de visibilizar el recorrido del activismo



latinoamericano y funcionar como espacio de consulta, investigación y creación mediante talleres, charlas, conferencias, exposiciones, presentaciones y grupos de encuentro, estudio y lectoescritura, que permitan crear redes entre las estudiantes, docentes e investigadoras.

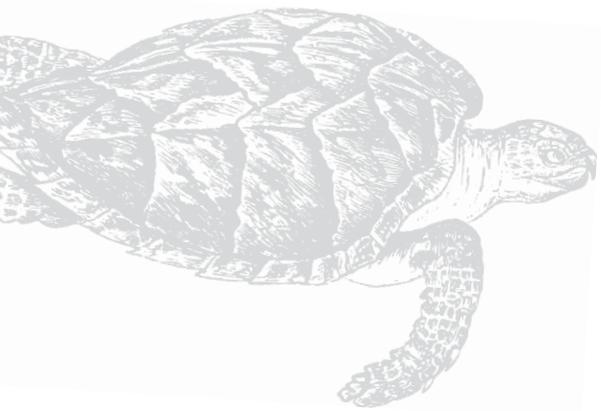
En cuanto a las publicaciones, su labor se verá en la propuesta de tres series nuevas y el aumento de la difusión electrónica. La primera serie consistirá en una caja de herramientas que fomente la capacidad argumentativa del estudiantado en torno a los estudios de género. La segunda se enfocará en la relación del activismo feminista y la academia activista, con el fin de generar materiales sobre lenguajes académicos vinculados con las acciones del activismo más enérgico. Finalmente, la tercera serie se concentrará en la publicación de obras poco conocidas de feministas latinoamericanas y chicanas (o de las llamadas “mujeres de color”).

Lo más importante para el CIEG es generar proyectos académicos, propuestas teórico-metodológicas, formas innovadoras de docencia, giros en la investigación y actividades de extensión que acerquen a grupos que trabajan desde la academia a grupos cuyas tareas son de índole activista. El activismo de jóvenes feministas muestra variadas urgencias sociales y la academia activista que proponemos, desde un centro de investigación de primer nivel, debe ser capaz de escuchar, reflexionar, criticar, representar y encaminar estas demandas y propuestas de formas académicas y políticas. La construcción de una academia activista busca hacer de los mundos paradójicos y los problemas insondables que nos rodean, eventos de lectura y de comprensión profunda, de debate colectivo y articulación compleja, que nos acerquen cada vez más —y de la mejor manera— a ese horizonte anhelado de paz, igualdad y justicia.

## Referencias consultadas

Belausteguigoitia Rius, M. (2021). *Plan de desarrollo 2021-2025*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género. <https://cieg.unam.mx/docs/PD2021-2025-CIEG.pdf>

## Bibliografía sobre el CIEG en la Biblioteca Rosario Castellanos



Belausteguigoitia, M. (2010).  
*Informe de actividades 2009.*

México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.

**CLASIFICACIÓN: HQ1181.M49 U55  
2009LE**



Belausteguigoitia, M. (2011).  
*Informe PUEG 2010.*

México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.

**CLASIFICACIÓN: HQ1181.M49 U55  
2010LE**



Belausteguigoitia, M. (Coord.).  
(2012).

*En la punta de la lengua: al filo de la imagen, el PUEG a 20 años.*

México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.

**CLASIFICACIÓN: HQ1181.M49 E5**

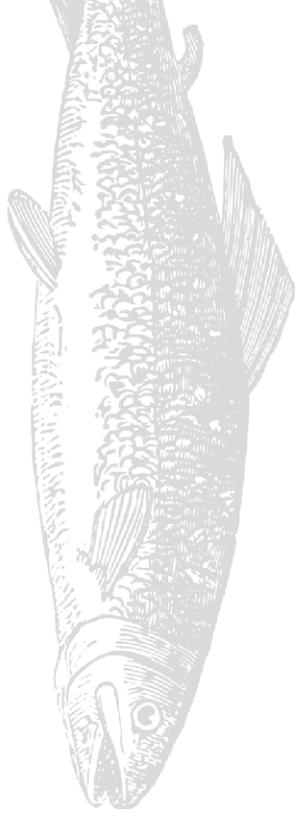
## Artículos, en acceso abierto, sobre el CIEG

Belausteguigoitia, M. (2005). *Informe de actividades 2004*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000122.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000122.pdf)

Belausteguigoitia, M. (2005). *Programa Universitario de Estudios de Género: Informe de actividades 2005*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000005178.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000005178.pdf)

- Belausteguigoitia, M. (2007). *Programa Universitario de Estudios de Género: Informe de actividades 2006*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000005177.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000005177.pdf)
- Belausteguigoitia, M. (2008). *Programa Universitario de Estudios de Género: Informe de actividades 2007*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000005176.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000005176.pdf)
- Belausteguigoitia, M. (2009). *Programa Universitario de Estudios de Género: Informe de actividades 2008*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000005174.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000005174.pdf)
- Díaz Castellanos, G. y Hierro, G. (1993). Graciela Hierro y la filosofía feminista. *Fem*, 17(127), 17-19. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000003296.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003296.pdf)
- Hierro, G. (1993). Historia del PUEG. *Fem*, 17(121), 32-33. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000003229.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003229.pdf)
- Hierro, G. (1993). *Informe de actividades 1993*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000105.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000105.pdf)
- Hierro, G. (1995). *Informe de actividades 1994*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000106.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000106.pdf)
- Hierro, G. (1996). *Informe de actividades 1995*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000107.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000107.pdf)
- Hierro, G. (1997). *Informe de actividades 1996*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000108.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000108.pdf)



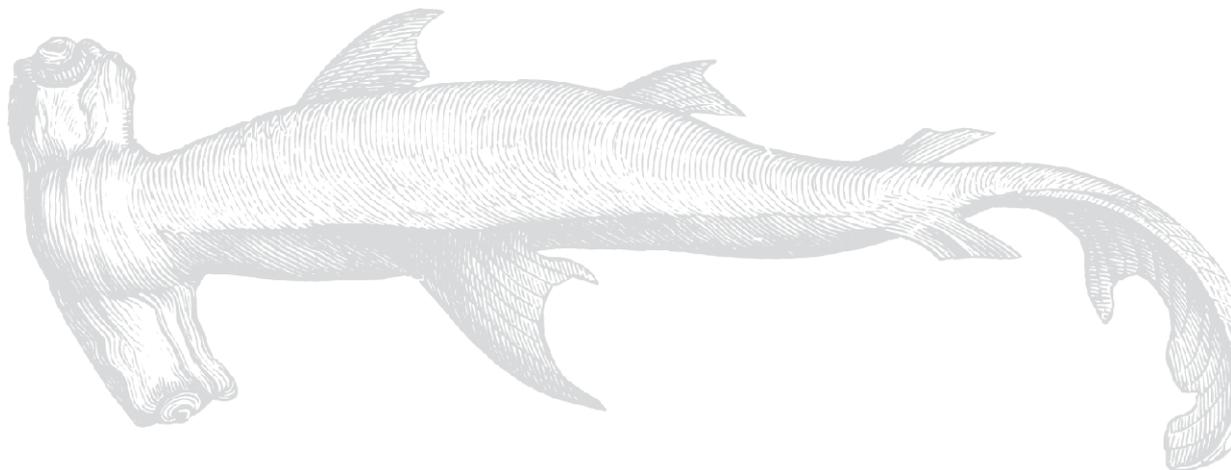


- Hierro, G. (1998). *Informe de actividades 1997*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000110.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000110.pdf)
- Hierro, G. (1999). Casi veinte años de feminismo en la UNAM: del GAMU al PUEG. *Fem*, 23(192), 33-34. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000004097.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004097.pdf)
- Hierro, G. (1999). *Informe de actividades 1998*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000111.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000111.pdf)
- Hierro, G. (2000). *Informe de actividades 1999*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000115.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000115.pdf)
- Hierro, G. (2001). *Informe de actividades 2000*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000117.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000117.pdf)
- Hierro, G. (2002). *Informe de actividades 2001*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000118.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000118.pdf)
- Hierro, G. (2003). *Informe de actividades 2002*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000120.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000120.pdf)
- Hierro, G. (2004). *Informe de actividades 2003*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000000121.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000000121.pdf)
- Sarukhán, J. (1992). *Palabras del Dr. José Sarukhán Kermez en la presentación del Programa Universitario de Estudios de Género*. México, DF.: Universidad Nacional Autónoma de México. [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_pug01/000005172.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pug01/000005172.pdf)

Sarukhán, J. (1992, abril 9). Acuerdo de creación del Programa Universitario de Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México. *Gaceta UNAM*, (2644), 16-17. <http://acervo.gaceta.unam.mx/index.php/gum90/article/view/32746/32743>

## Artículos sobre el CIEG, acceso Ar-bidi

Lamas, M. (2012, octubre 14). Los aportes del PUEG. *Proceso*, (1876), 60-61. <https://publicacionesdigitales-proceso-com-mx.pbidi.unam.mx:2443/reader/reader.html?&t=pdf&title=proceso-1876>

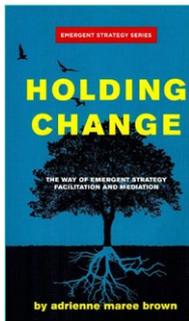


# LIBROS

---

NUEVAS  
ADQUISICIONES





brown, a. m. (2021).

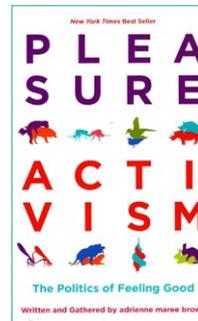
*Holding Change: The Way of Emergent Strategy Facilitation and Mediation.*

California: AK Press.

*Palabras clave:* Uso de espacios, Placer, Feminismo negro, Medio ambiente.

CLASIFICACIÓN: RC489.M53 B76 2021

---



brown, a. m. (2019).

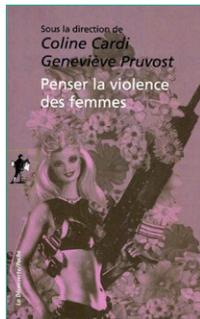
*Pleasure Activism: The Politics of Feeling Good.*

California: AK Press.

*Palabras clave:* Placer, Activistas feministas, Feminismo negro.

CLASIFICACIÓN: RC489.M53 B76 2021

---



Cardé, C. y Pruvost, G. (Coords.). (2017).

*Penser la violence des femmes.*

París: Éditions La Découverte.

*Palabras clave:* Estudios de género y feminismo, Violencia, Investigación interdisciplinaria.

CLASIFICACIÓN: HV6046 P465 2017

---



Simonetto, P. (2019).

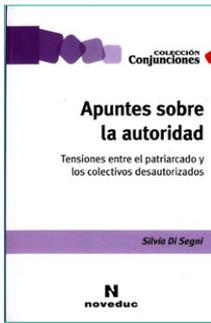
*El dinero no es todo: compra y venta de sexo en la Argentina del siglo xx.*

Buenos Aires: Biblos.

*Palabras clave:* Violencia sexual, Relaciones de género, Heteronormativa, Patriarcado.

CLASIFICACIÓN: HQ168 S55

---



Di Segni, S. (2019).

*Apuntes sobre la autoridad: tensiones entre el patriarcado y los colectivos desautorizados.*

Buenos Aires: Noveduc.

*Palabras clave:* Autoridad, Poder, Resistencia a la opresión, Patriarcado.

CLASIFICACIÓN: BD209 D53



Gamba, S. B. y Diz, T. (Coords.). (2021).

*Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos.*

Buenos Aires: Biblos.

*Palabras clave:* Diccionarios, Feminismos, Estudios de género

CLASIFICACIÓN: HQ1115 D54 2021



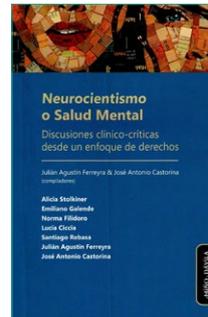
Fabbri, L. (Comp.). (2021).

*La masculinidad incómoda.*

Rosario: UNR; Homo Sapiens.

*Palabras clave:* Masculinidad, Heteronormatividad, Movimiento feminista, América Latina

CLASIFICACIÓN: HQ1090.7A7 M37



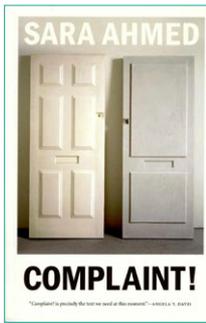
Ferreyra, J. A. y Castorina, J. A. (Comps.). (2019).

*Neurocientismo o salud mental: discusiones clínico-críticas desde un enfoque de derechos.*

Barcelona: Miño y Dávila.

*Palabras clave:* Salud mental, Neurociencias, Aproximación interdisciplinaria, Derechos humanos

CLASIFICACIÓN: RA790 N48



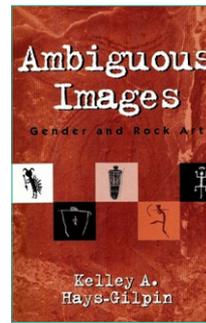
Ahmed, S. (2021).

*Complaint!*.

Durham: Duke University Press.

*Palabras clave:* Universidades, Denuncias, Poder, Acoso

**CLASIFICACIÓN:** LC212.86 A45



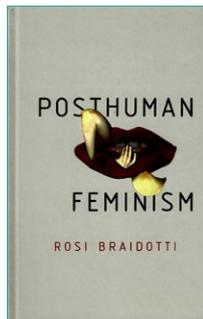
Hays-Gilpin, K. A. (2004).

*Ambiguous Images: Gender and Rock Art.*

California: Altamira Press.

*Palabras clave:* Arte rupestre, Sistemas de género, Prehistoria

**CLASIFICACIÓN:** GN799.P4 H39



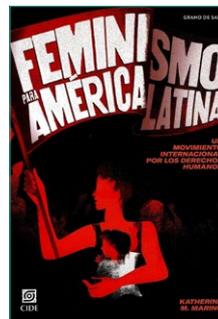
Braidotti, R. (2022).

*Posthuman Feminism.*

Cambridge: Polity Press.

*Palabras clave:* Giros teóricos, Posthumanismo, Feminismo, Teoría feminista

**CLASIFICACIÓN:** HQ1190 B74



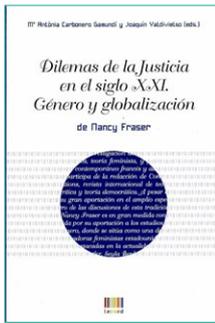
Marino, Katherine M. (2021).

*Feminismo para América Latina: un movimiento internacional para los derechos humanos.*

Ciudad de México: Grano de Sal, Centro de Investigaciones y Docencia Económicas, Cámara de Diputados.

*Palabras clave:* Derechos humanos, Feminismo, América Latina, Historia, Siglo XX

**CLASIFICACIÓN:** HQ1460.5 M3718 2021



Fraser, N. (2011).

**Dilemas de la justicia en el siglo xxi: género y globalización.**

Baleares: Edicions UIB.

*Palabras clave:* Ciencia política, Justicia, Justicia social, Filosofía, Siglo XXI

**CLASIFICACIÓN:** B2599.J8 C37



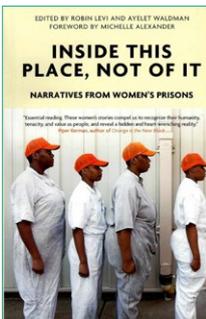
brown, a. m. (2017).

**Emergent Strategy: Shaping Change, Changing Worlds.**

Chico; Edimburgo: AK Press.

*Palabras clave:* Terapias de mente y cuerpo, Técnicas de autoayuda, Cambio social

**CLASIFICACIÓN:** RC489.M53 B758



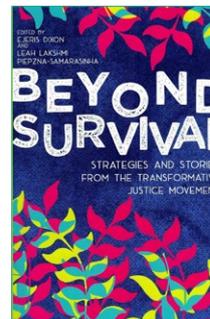
Levi, R. y Waldman, A. (Ed.). (2017).

**Inside this Place, Not of It: Narratives from Women's Prisons.**

Londres: Verso.

*Palabras clave:* Mujeres presas, Estados Unidos, Violencia, Violación de derechos humanos

**CLASIFICACIÓN:** EN PROCESO



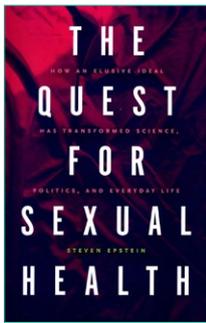
Dixon, E. y Piepzna-Samarashinha, L. (Ed.). (2020).

**Beyond Survival: Strategies and Stories from the Transformative Justice Movement.**

California; Edimburgo: AK Press.

*Palabras clave:* Justicia transformativa, Estrategias, Justicia penal

**CLASIFICACIÓN:** HV8688 B49



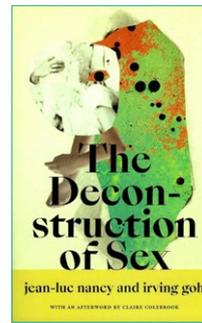
Epstein, S. (2022).

*The Quest for Sexual Health: How an Elusive Ideal has Transformed Science, Politics, and Everyday Life.*

Chicago: University of Chicago Press.

Palabras clave: Salud sexual, Aspectos sociales

CLASIFICACIÓN: RA788 E67



Nancy, J. L. y Goh, I. (2021).

*The Deconstruction of Sex.*

Durham: Duke University Press.

Palabras clave: Sexo, Aspectos sociales, Movimiento #MeToo, Víctimas de abuso sexual, Acoso sexual, Sexo en la literatura

CLASIFICACIÓN: HV6556 N35



Poblete, J. (2018).

*La escritura de Pedro Lemebel como proyecto cultural y político: crónica, ciudadanía y literatura bajo el neoliberalismo.*

Santiago: Editorial Cuarto Propio.

Palabras clave: Pedro Lemebel, Literatura, Chile, Política

CLASIFICACIÓN: PQ8098.22E54 Z82



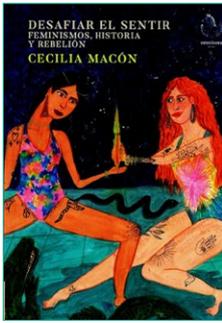
Miguel Calvo, E. de (2015).

*Relaciones amorosas de las mujeres encarceladas.*

Bilbao: Universidad del País Vasco; Euskal Herriko Unibertsitatea.

Palabras clave: Mujeres presas, Relaciones entre mujeres, Cárceles, Amor

CLASIFICACIÓN: HV8532.S7 D45



Macon, C. (2021).

*Desafiar el sentir: feminismos, historia y rebelión.*

Buenos Aires: Omnívora.

*Palabras clave:* Feminismo, Activismo, Movimientos sociales, Emancipación

**CLASIFICACIÓN:** HQ1121 M34



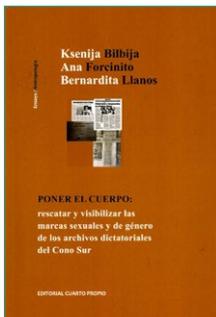
Rodríguez, A. J. (2020).

*La nueva masculinidad de siempre: capitalismo, deseo y fobias.*

Barcelona: Anagrama.

*Palabras clave:* Masculinidad, Identidad de género, Capitalismo, Aspectos sociales

**CLASIFICACIÓN:** HQ1090 R63



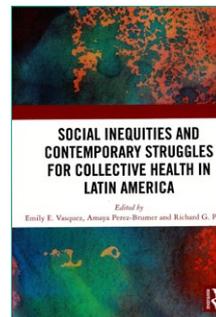
Bilbija, K., Forcinito, A. y Llanos, B. (2017).

*Poner el cuerpo y visibilizar las marcas sexuales y de género de los archivos dictatoriales del Cono Sur.*

Santiago: Editorial Cuarto Propio.

*Palabras clave:* Violencia contra las mujeres, Delitos sexuales, Violencia política, América del Sur

**CLASIFICACIÓN:** HV6593.S63 B55



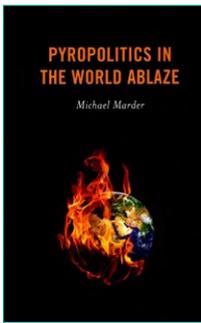
Vasquez, E. E., Perez-Brumer, A., Parker, R. G. (Eds.). (2020).

*Social Inequities and Contemporary Struggles for Collective Health in Latin America.*

Oxfordshire; Nueva York: Routledge.

*Palabras clave:* Medicina social, América Latina, Activismo, Privatización de la salud

**CLASIFICACIÓN:** RA450.5 S63



Marder, M. (2020).  
*Pyropolitics in the World Ablaze.*  
 Maryland: Rowman & Littlefield.

*Palabras clave:* Fuego, Política internacional,  
 Piropolítica, Geopolítica

CLASIFICACIÓN: D863 M37 2020

---

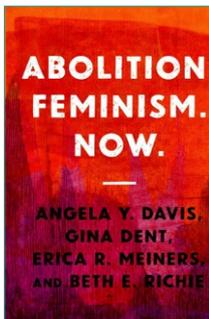


Wilkie, A., Savransky, M. y Rosengarten, M. (Eds.). (2017).  
*Speculative Research:  
 The Lure of Possible Futures.*  
 Oxfordshire; Nueva York: Routledge.

*Palabras clave:* Investigación social, Especulación,  
 Teoría social, Futurología

CLASIFICACIÓN: CB158 S64

---



Davis, A. Y., Dent, G., Meiners, E. R., Beth E. R. (2022).  
*Abolition. Feminism. Now.*  
 Chicago: Haymarket Books.

*Palabras clave:* Feminismo, Prisión, Racismo,  
 Movimientos de abolición de las prisiones,  
 Corrupción policial

CLASIFICACIÓN: HV7936.R3 D38

---



Halley, J., Kotiswaran, P. y Rebouché, R., Shamir, H. (Ed.). (2019).  
*Governance Feminism: Notes from the Field.*  
 Mineápolis: University of Minnesota Press.

*Palabras clave:* Feminismo, Aspectos políticos,  
 Feminismo de la gobernanza

CLASIFICACIÓN: HQ1236 G675

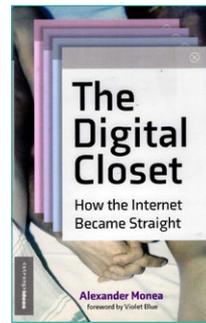
---



Erickson-Schroth, L. y Davis, B. (2021).  
*Gender: What Everyone Needs to Know.*  
 Nueva York: Oxford University Press.

*Palabras clave:* Identidad sexual, Expresión de género, Inconformidad con el género, Roles sexuales, Diferencias sexuales

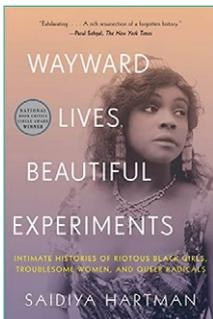
**CLASIFICACIÓN:** HQ18.55 E75



Monea, A. (2022).  
*The Digital Closet: How the Internet Became Straight.*  
 Cambridge; Massachusetts: The mit Press.

*Palabras clave:* Internet, Aspectos sociales, Homofobia, Sexismo

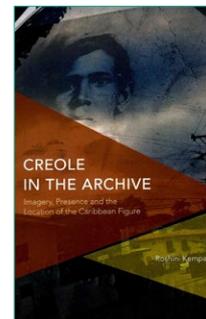
**CLASIFICACIÓN:** HM851 M634



Hartman, S. (2019).  
*Wayward Lives, Beautiful Experiments: Intimate Histories of Riotous Black Girls, Troublesome Women, and Queer Radicals.*  
 Nueva York: W. W. Norton & Company.

*Palabras clave:* Mujeres jóvenes afroamericanas, Solteras, Pioneras, Estados Unidos, Siglo XIX, Siglo XX, Condiciones sociales, Costumbres sexuales

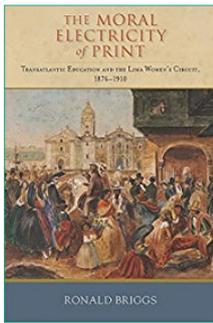
**CLASIFICACIÓN:** E185.86 H37



Kempadoo, R. (2016).  
*Creole in the Archive: Imagery, Presence and the Location of the Caribbean Figure.*  
 Maryland: Rowman & Littlefield.

*Palabras clave:* Clase trabajadora, Caribe, Retratos, Criollos, Trabajadores en el arte, Mezcla de razas en el arte, Comunicación visual, Aspectos sociales, Memoria colectiva, Arte del Caribe, Siglo XXI, Temas, Motivos, Arte e historia, Representación, Fotografía, Artes visuales

**CLASIFICACIÓN:** N8219.L2 K45



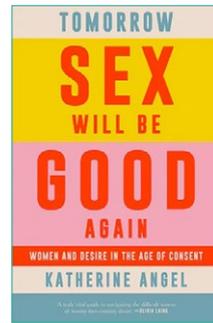
Briggs, R. (2017).

*The Moral Electricity of Print: Transatlantic Education and the Lima Women's Circuit, 1876-1910.*

Nashville: Vanderbilt University Press.

*Palabras clave:* Literatura peruana, Autoras, Historia y crítica, Siglo XIX, Historia y crítica, Salones, Perú, Literatura y sociedad, Cambio educativo, Mujeres y literatura, Materia geográfico, Lima (Perú), Vida intelectual, Siglo XIX

**CLASIFICACIÓN:** PQ8492.L5 B75



Angel, K. (2022).

*Tomorrow Sex Will Be Good Again: Women and Desire in the Age of Consent.*

Londres: Verso.

*Palabras clave:* Mujeres, Conducta sexual, Consentimiento sexual, Deseo, #MeToo

**CLASIFICACIÓN:** HQ29A575



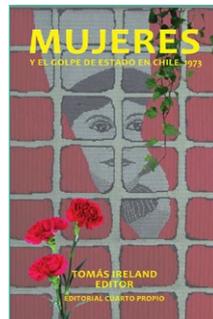
López, M. (2021).

*Quipu: nudos para una narración feminista.*

La Plata: Estructura Mental a las Estrellas.

*Palabras clave:* Feminismo, Feministas, Narrativa femenina, Lenguaje, Perú

**CLASIFICACIÓN:** HQ1572P54



Ireland, T. (Ed.) (2019).

*Mujeres y el golpe de Estado en Chile, 1973.*

Santiago: Editorial Cuarto Propio.

*Palabras clave:* Mujeres, Chile, Historia, Golpe de Estado de 1973, Biografía

**CLASIFICACIÓN:** F3101.A2M85



Femenías, M. y Novoa, S. (Coords.) (2018).

*Mujeres en el laberinto de la justicia.*

Rosario: Prohistoria Ediciones.

*Palabras clave:* Crímenes contra las mujeres, Abuso de mujeres, Violencia contra las mujeres

**CLASIFICACIÓN:** HV62504W65

---



Piglia, R. (2022).

*Escenas de la novela argentina.*

Buenos Aires: Eterna Cadencia.

*Palabras clave:* Novela argentina, Historia y crítica, Televisión, Recursos didácticos

**CLASIFICACIÓN:** PQ7697P54

---



brown, a. m. (2020).

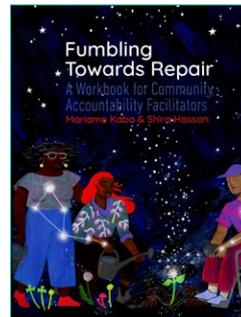
*We Will Not Cancel Us: And Other Dreams of Transformative Justice.*

California: AK Press.

*Palabras clave:* Estudios de género, Feminismos, Redes sociales digitales, Movimientos sociales

**CLASIFICACIÓN:** EN PROCESO

---



Kaba, M. y Hassan, S. (2019).

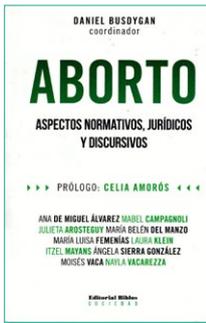
*Fumbling Towards Repair: A Workbook for Community Accountability Facilitators.*

Chicago: Project NIA; Just Practice.

*Palabras clave:* Resolución de problemas, Mediación, Movimientos sociales, Víctimas de violencia

**CLASIFICACIÓN:** HV9279 K33

---



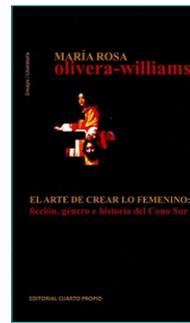
Busdygan, D. (Ed.). (2018).

*Aborto: aspectos normativos, jurídicos y discursivos.*

Buenos Aires: Editorial Biblos.

*Palabras clave:* Aborto, Aspectos morales y éticos, Leyes y legislación

CLASIFICACIÓN: HQ767.15 A36



Olivera-Williams, M. R. (2012).

*El arte de crear lo femenino: ficción, género e historia del Cono Sur.*

Santiago: Cuarto Propio.

*Palabras clave:* Feminidad en la literatura, Crítica e interpretación

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Jurado, C. y Robles, L. (2021).

*Hijas del futuro: literatura de ciencia ficción, fantástica y de lo maravilloso desde la mirada feminista.*

Bilbao: Consonni.

*Palabras clave:* Críticas literarias, Feminismo, Feminismo y literatura, Literatura, Autoras, Historia y crítica, Literatura fantástica

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



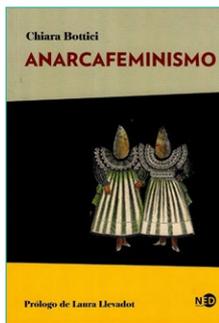
Deutscher, P. (2019).

*Crítica de la razón reproductiva: los futuros de Foucault.*

Buenos Aires: Eterna Cadencia

*Palabras clave:* Feminismo, Foucault, Michel, Influencia, Reproducción humana, Aspecto político, Sexualidad, Filosofía

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO



Bottici, C. (2022).

*Anarcafeminismo.*

Barcelona: Ned Ediciones.

*Palabras clave:* Feminismo, Teoría feminista

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Butler, O. E. (2020).

*Hija de sangre y otros relatos.*

Bilbao: Consoni.

*Palabras clave:* Butler, Octavia E., Creación literaria, Cuentos de ciencia ficción, Ensayos, Antologías

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Gill-Peterson, J. (2022).

*Historias de la infancia trans.*

Manresa: Bellaterra.

*Palabras clave:* Infancias transgénero, Historia, Estados Unidos, Identidad de género

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Cuboniks, L. (2022).

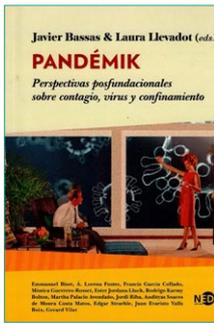
*Nuevos vectores del xenofeminismo.*

Barcelona: Holobionte.

*Palabras clave:* Alienación (filosofía), Feminismo, Política social, Teoría feminista

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Bassas, X. y Llevadot, L. (Ed.). (2020).  
**Pandémik: perspectivas posfundacionales sobre contagio, virus y confinamiento.**  
 España: NED.

*Palabras clave:* COVID-19, Pandemia, Aspectos políticos, Aspectos sociales, España, América Latina

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Teatro Yeses. (2006).  
**1986-2006: veinte años no es poco.**  
 Madrid: Ministerio del Interior, Centro de Publicaciones.

*Palabras clave:* Mujeres en el teatro, España, Teatro, Teatro Yeses

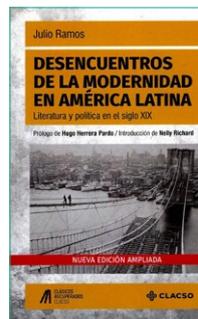
**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Álvarez Sanchís, C., Binder, I., García García, G., Mániz, E., Acha-Kutschner, M. M., Mars Carbó, L., Monleón Pradas, M., Moriana Mateo, G., Vergés Bosch, N. y Zacarés Pamblanco, A. (2021).  
**Arte y activismo contra la violencia de género.**  
 Madrid: Brumaria.

*Palabras clave:* Acción directa, Arte, Violencia con las mujeres

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Ramos, J. (2021).  
**Desencuentros de la modernidad en América Latina: literatura y política en el siglo XIX.**  
 Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

*Palabras clave:* Política en la literatura, América Latina

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Barbosa, A. M. (2022).

**Arte-educación: textos seleccionados.**

Buenos Aires: Universidad Nacional de las Artes;  
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

*Palabras clave:* Arte, Estudio y enseñanza, Arte y  
sociedad

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Lázaro, F. Alfieri, E. y Santana, F. (Ed.). (2019).

**Educaciones populares y pedagogías críticas:  
relatos desde el Sur.**

Buenos Aires: Editorial El Colectivo.

*Palabras clave:* Pedagogía crítica, Educación  
popular, América Latina

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Jiménez, I., Lugones, M. y Tlostanova,  
M. V. (2021).

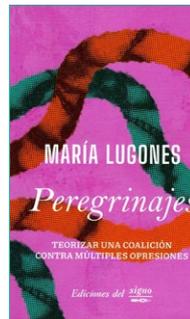
**Género y descolonialidad.**

Buenos Aires: Ediciones del Signo.

*Palabras clave:* Mujeres, Condiciones sociales,  
Descolonización, Poscolonialismo

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Lugones, M. (2021).

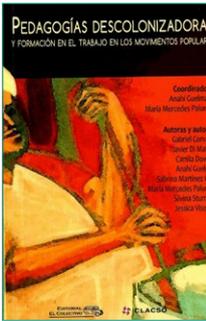
**Peregrinajes: teorizar una coalición  
contra múltiples opresiones.**

Buenos Aires: Ediciones del Signo.

*Palabras clave:* Discriminación de género,  
Ética feminista, Mujeres, Condiciones Sociales,  
Latinoamericanos, Teoría feminista

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Guelman, A. y Palumbo, M. M. (Ed.). (2018).  
*Pedagogías descolonizadoras y formación en el trabajo en los movimientos populares.*

Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales; Editorial El Colectivo.

*Palabras clave:* Argentina, Democratización de la educación, Igualdad educativa

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Traister, R. (2019).

*Buenas y enfadadas: el poder revolucionario de la ira de las mujeres.*

Madrid: Capitán Swing.

*Palabras clave:* Feminismo, Estados Unidos, Historia, Siglo XXI, Mujeres, Actividad política, Activistas políticas

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Kohan, W. O. (2020).

*Paulo Freire más que nunca una biografía filosófica.*

Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

*Palabras clave:* Educación, Brasil, Filosofía, Educadores Brasil, Freire, Paulo.

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



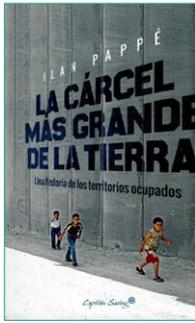
Colombi, B. (2021).

*Diccionario de términos críticos de la literatura y la cultura en América Latina.*

Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

*Palabras clave:* Crítica, América Latina, Diccionarios, Literatura latinoamericana, Historia y crítica

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Pappé, I. (2018).

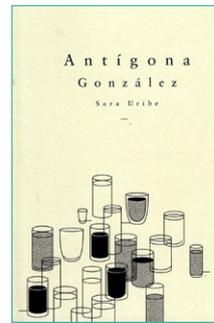
**La cárcel más grande de la tierra:  
una historia de los territorios ocupados.**

Madrid: Capitán Swing.

*Palabras clave:* Conflicto árabe-israelí, Cisjordania, Política y gobierno, Gaza, Historia Israel, Palestina, Siglos xx-xxi, Relaciones judeo-árabes

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Uribe, S. (2019).

**Antígona González.**

Ciudad de México; Jalisco: Surplus Ediciones;  
El Quinqué Amarillo Publicaciones.

*Palabras clave:* Personas desaparecidas, México, Drama, Familiares de personas desaparecidas

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Žižek, S. (2019).

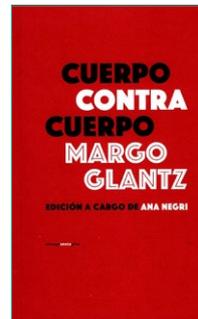
**Contra la tentación populista:  
y la melancolía y el acto.**

Buenos Aires: Godot.

*Palabras clave:* Populismo, Acto (filosofía), Melancolía

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Glantz, M. (2020).

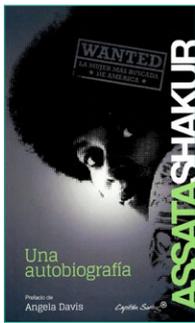
**Cuerpo contra cuerpo.**

Ciudad de México: Editorial Sexto Piso.

*Palabras clave:* Cuerpo humano en la literatura, Literatura

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Shakur, S. (2013).

*Una autobiografía.*

Madrid: Capitán Swing.

*Palabras clave:* Shakur, Assata, Partido de las Panteras Negras, Biografía, Afroamericanos, Nacionalismo negro, Estados Unidos, Racismo

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Deleuze, G. (2016).

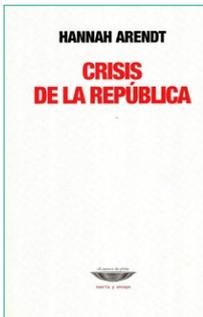
*Cartas y otros textos.*

Buenos Aires: Editorial Cactus.

*Palabras clave:* Deleuze, Gilles, Correspondencia, Entrevistas, Filosofía francesa, Siglo xx

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Arendt, H. (2015).

*Crisis de la república.*

Buenos Aires: El cuenco de plata.

*Palabras clave:* Violencia, Revoluciones, Resistencia civil

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Lispector, C. (2020).

*El vía crucis del cuerpo.*

Buenos Aires: Corregidor.

*Palabras clave:* Narrativa brasileña, Cuentos

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



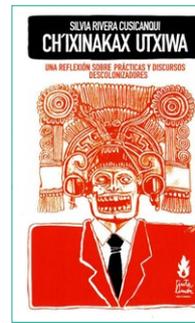
Segato, R. L. (2013).

*La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez: territorio, soberanía y crímenes de segundo estado.*

Buenos Aires: Tinta Limón.

*Palabras clave:* Crímenes contra la mujeres, México, Violencia contra las mujeres, Mujeres, Condición jurídica, Leyes

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Rivera Cusicanqui, S. (2010).

*Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores.*

Buenos Aires: Retazos; Tinta Limón Ediciones.

*Palabras clave:* Descolonización, Poscolonialismo, Política mundial, Siglo XXI, Indios de América del Sur

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Marín, N. (2019).

*Desplazadas por la guerra: estado, género y violencia en la región triqui.*

Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

*Palabras clave:* Mujeres triquis, Triquis, México, San Juan Copala, Condiciones sociales, Violencia política, Desplazados internos, Migración forzada

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



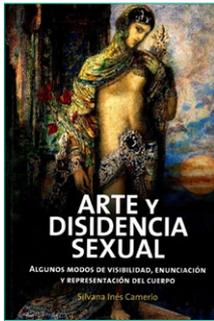
Viteri, M. A. (Ed.). (2019).

*Violencia, géneros y derechos en el territorio.*

Quito: Consorcio de Gobiernos Autónomos Provinciales del Ecuador; Abya Yala; Incidencia Pública Ecuador.

*Palabras clave:* Violencia contra las mujeres, Ecuador, Mujeres, Condiciones sociales, Mujeres indígenas

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Camerlino, S. I. (2022).

**Arte y disidencia sexual: algunos modos de visibilidad, enunciación y representación del cuerpo.**

Buenos Aires: Diseño.

*Palabras clave:* Figura humana en el arte, Sexo en el arte

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Evangelista García, A., Mena Farrera, R. A. y Peña Saint Martin, F. (Coord.). (2021).

**Violencias en la educación superior en México.**

Chetumal: El Colegio de la Frontera Sur.

*Palabras clave:* Educación Superior, Violencia escolar, México

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Meza Márquez, C. (2021).

**Reinvención de nuestra identidad como mujeres viejas: cuerpo sexualidad y resiliencia.**

Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

*Palabras clave:* Cuerpo humano, Aspectos sociales, México, Vejez, Entrevistas, Mujeres mayores, Comportamiento sexual, Resiliencia en la vejez, Psicología de la mujer

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Rosas Lopátegui, P. (2020).

**Diálogos con Elena Garro: entrevistas y otros textos.**

Ciudad de México: Gedisa.

*Palabras clave:* Garro, Elena, Pensamiento político y social, Crítica e interpretación, Entrevistas, Autoras mexicanas, Siglo xx

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



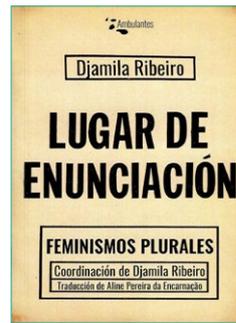
Angelou, M. (2016).

*Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado.*

Barcelona: Libros del Asteroide.

*Palabras clave:* Discriminación racial, Estados Unidos, Política y gobierno, Segregación racial, Población afroamericana, Violencia política, Autobiografía

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Ribeiro, D. (2020).

*Lugar de enunciación.*

Valladolid: Ambulantes.

*Palabras clave:* Feminismo negro

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Scott, J. C. (2003).

*Los dominados y el arte de la resistencia.*

Navarra: Txalaparta.

*Palabras clave:* Resistencia pasiva, Poder, Dominio, Relaciones interpersonales, Grupos sociales

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Brizuela, F. y López U. (2018).

*Descentrar la mirada para ampliar la visión: reflexiones en torno a los movimientos sociales desde una perspectiva feminista y antirracista.*

Barcelona: Descontrol.

*Palabras clave:* Racismo, Feminismo, Movimientos sociales

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Ali, Z. (2020).

**Feminismo e islam: las luchas de las mujeres musulmanas contra el patriarcado.**

Madrid: Clave Intelectual.

*Palabras clave:* Feminismo, Mujeres musulmanas, Islam

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

---



Esnal, Z. (2020).

**Bitácora de un grito.**

Buenos Aires: Editorial Sudestada.

*Palabras clave:* Violencia contra las mujeres, Argentina

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

---



Hattemer, K. (2021).

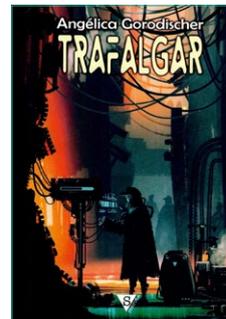
**La agenda feminista de Jemima Kincaid.**

Ciudad de México: Crossbooks; Planeta.

*Palabras clave:* Feminismo, Ficción Juvenil, Amistad

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

---



Gorodischer, A. (2016).

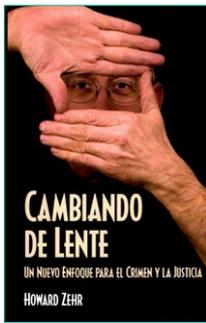
**Trafalgar.**

Gijón: Sportula.

*Palabras clave:* Empresarios, Ficción de empresarios, Novelas, Cuentos, Viajes interplanetarios, Espacio y tiempo

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

---



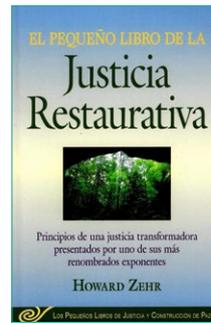
Zehr, H. (2012).

*Cambiando de lente: un nuevo enfoque para el crimen y la justicia.*

Harrisonburg: Herald Press.

*Palabras clave:* Justicia penal, Administración de justicia, Criminales, Castigo, Víctimas de crímenes

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



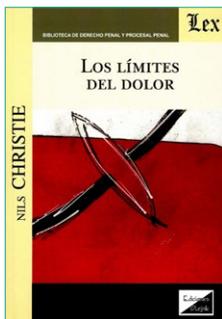
Zehr, H. (2017).

*El pequeño libro de la justicia restaurativa.*

Nueva York: Good Books.

*Palabras clave:* Rehabilitación de delincuentes, Justicia restaurativa

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Christie, N. (2019).

*Los límites del dolor.*

Santiago: Olejnik.

*Palabras clave:* Castigo, Derecho penal, Penas, Aspectos morales y éticos

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Champo Sánchez, N. M. (2019).

*Justicia restaurativa: su injerencia en el proceso penal.*

Ciudad de México: Tirant lo Blanch.

*Palabras clave:* Resarcimiento (justicia penal), Justicia restaurativa, Procedimiento penal

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



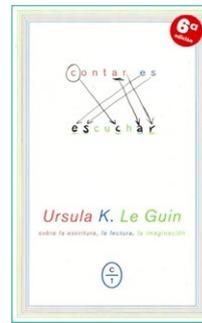
Gorodischer, A. (2018).

*Kalpa Imperial.*

Buenos Aires: Emecé.

*Palabras clave:* Hispanoamérica, Novelas, Cuentos, Dictadura, Ficción, Guerras y batallas imaginarias, Novela en español, Siglo xx, Viajes

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Le Guin, U. K. (2020).

*Contar es escuchar: sobre la escritura, la lectura, la imaginación.*

Madrid: Círculo de Tiza.

*Palabras clave:* Ensayos de literatura fantástica, Literatura feminista, Le Guin, Ursula K., Crítica e interpretación, Ensayos, Novela de ciencia ficción, Historia y crítica

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Le Guin, U. K. (2021).

*Los desposeídos.*

Barcelona: Minotauro.

*Palabras clave:* Novelas fantásticas, Novelas sociales

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



López Pellisa, T. y Ruiz Garzón, R. (Ed.). (2019).

*Insólitas: narradoras de lo fantástico en Latinoamérica y España.*

Madrid: Páginas de Espuma.

*Palabras clave:* Novela fantástica española, Novela fantástica hispanoamericana, Novela española, Novela hispanoamericana, Autoras

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Fraga Utges, V. y Santangelo, G. (Ed.). (2021).  
**Violencias sexuales, género y sistema penal:  
 miradas actuales sobre problemas estructurales.**

Buenos Aires: Editores del Sur.

*Palabras clave:* Argentina, Víctimas de abuso sexual,  
 Situación jurídica, Leyes, Mujeres,  
 Delitos contra la ley y la legislación

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Cárdenas, J., Fraco, D., Fusco, M., Guzik, A.,  
 Kopf, A., Le Guin, U. K., Lem, S., Miranda, C.,  
 Moltalbeti, M., Redes Comunes Mixtas, Aguilar  
 Gil, Y., Steyerl, H., Teroba, O. y Tiselli E. (2021).

**En una orilla brumosa: cinco rutas para repensar  
 los futuros de las artes visuales y la literatura.**

Ciudad de México: Gris tormenta.

*Palabras clave:* Arte, Teoría

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

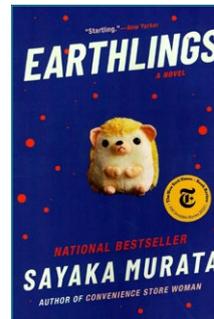


Herrera, Y. (2010).  
**Señales que precederán al fin del mundo.**

Cáceres: Periférica.

*Palabras clave:* Novela, Frontera México-Estados  
 Unidos, Inmigrantes, Personas desaparecidas,  
 Ficción

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Murata, S. (2021).  
**Earthlings: A novel.**

Nueva York: Grove Press.

*Palabras clave:* Ficción, Abuso sexual infantil,  
 Seres extraterrestres, Identidad (psicología),  
 Compañeros imaginarios

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**



Jiménez, I., Ziga, I., Castejón, M. y Suárez, R. (2019).

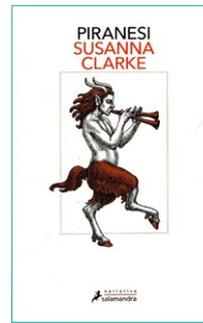
*Sci-fem: variaciones feministas sobre teleseries de ciencia ficción.*

Tafalla: Txalaparta.

*Palabras clave:* Cine de ciencia ficción, Feminismo, Feminismo y medios de comunicación social, Mujeres en la televisión, Series de televisión, Televisión, Programas de ciencia ficción

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Clarke, S. (2021).

*Piranesi.*

Barcelona: Salamandra.

*Palabras clave:* Novela, Ficción

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Indiana, R. (2020).

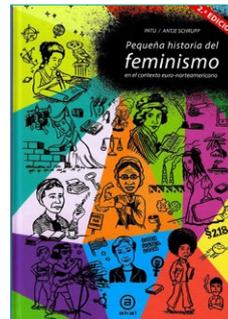
*La mucama de Omicunlé.*

Caceres: Periférica.

*Palabras clave:* Novela, Ficción

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Schrupp, A. (2018).

*Pequeña historia del feminismo: en el contexto euro-norteamericano.*

Ciudad de México: Akal.

*Palabras clave:* Feminismo, Historia

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Sefchovich, S. (2010).  
*La señora de los sueños.*  
México, D. F.: Alfaguara.

*Palabras clave:* Ficción, Hispanoamericana,  
Novela

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



Ranea Triviño, B. (2021).  
*Desarmar la masculinidad: los hombres  
ante la era del feminismo.*  
Madrid: Catarata.

*Palabras clave:* Masculinidad, Patriarcado,  
Rol sexual

**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---

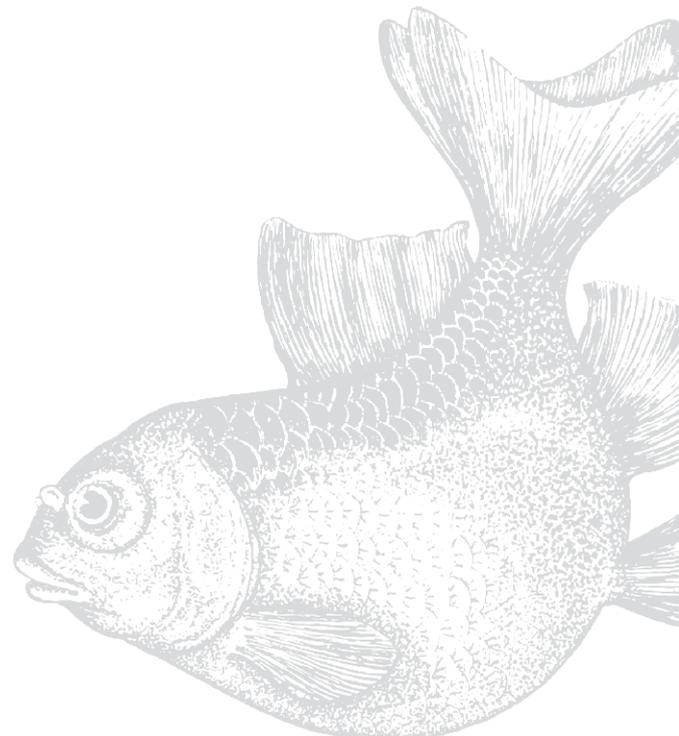


hooks, b. (2020).  
*¿Acaso no soy yo una mujer?:  
mujeres negras y feminismo.*  
Bilbao: Consonni.

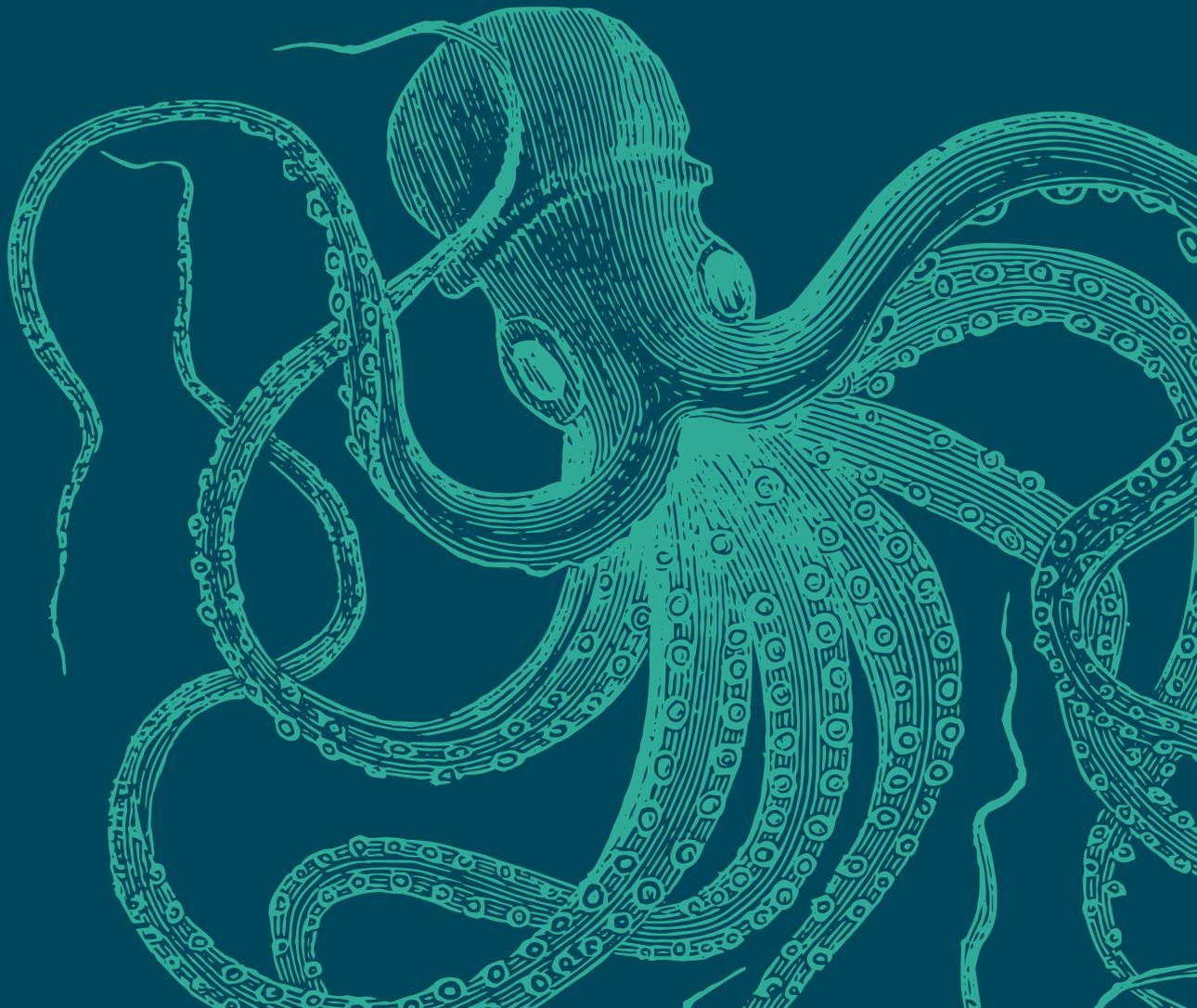
*Palabras clave:* Mujeres afroamericanas,  
Condiciones sociales, Sexismo, Estados Unidos,  
Feminismo

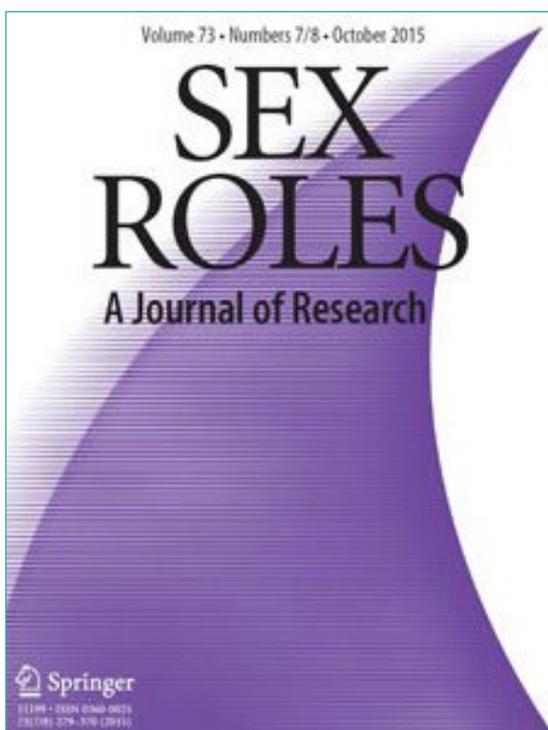
**CLASIFICACIÓN: EN PROCESO**

---



# REVISTAS





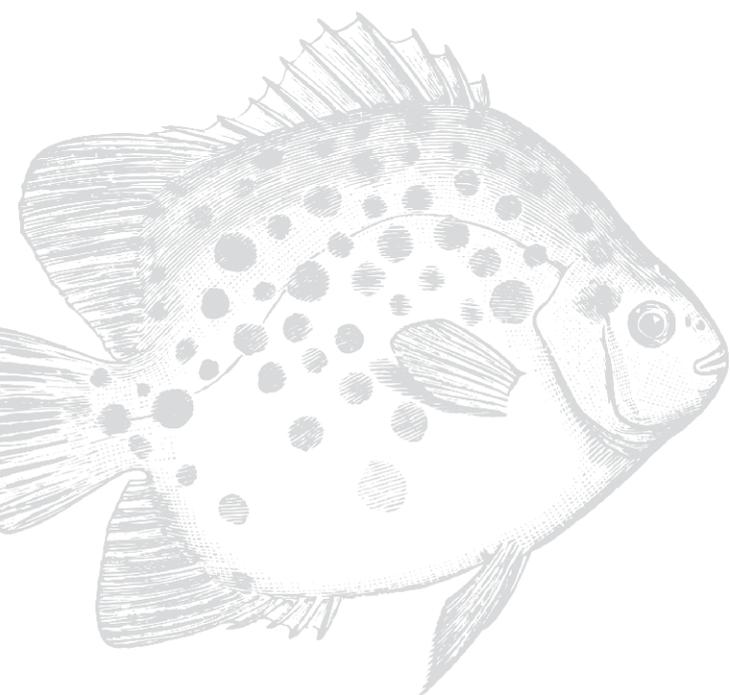
## Sex roles

*Sex Roles: A Journal of Research* es una revista académica y multidisciplinaria sobre ciencias sociales y del comportamiento con perspectiva feminista. Publica informes de investigación, artículos teóricos, artículos de revisión conceptual y reseñas de libros que exploran la manera en que el género organiza la vida de las personas y sus mundos circundantes.

Los temas que abarca la revista son: actitudes de género, estereotipos y sexismo; contextos de género, cultura y poder; intersecciones de género, raza, clase, orientación sexual, edad y otros estados e identidades; imagen corporal; violencia; género e identidades feministas; masculinidades; sexualidad humana; estudios de comunicación; trabajo y organizaciones; desarrollo del género en la trayectoria de vida; salud mental, física y reproductiva; deportes; relaciones interpersonales y atracción; activismo y cambio social; desigualdades económicas, políticas y legales; desafíos metodológicos; e innovaciones en la investigación de género.

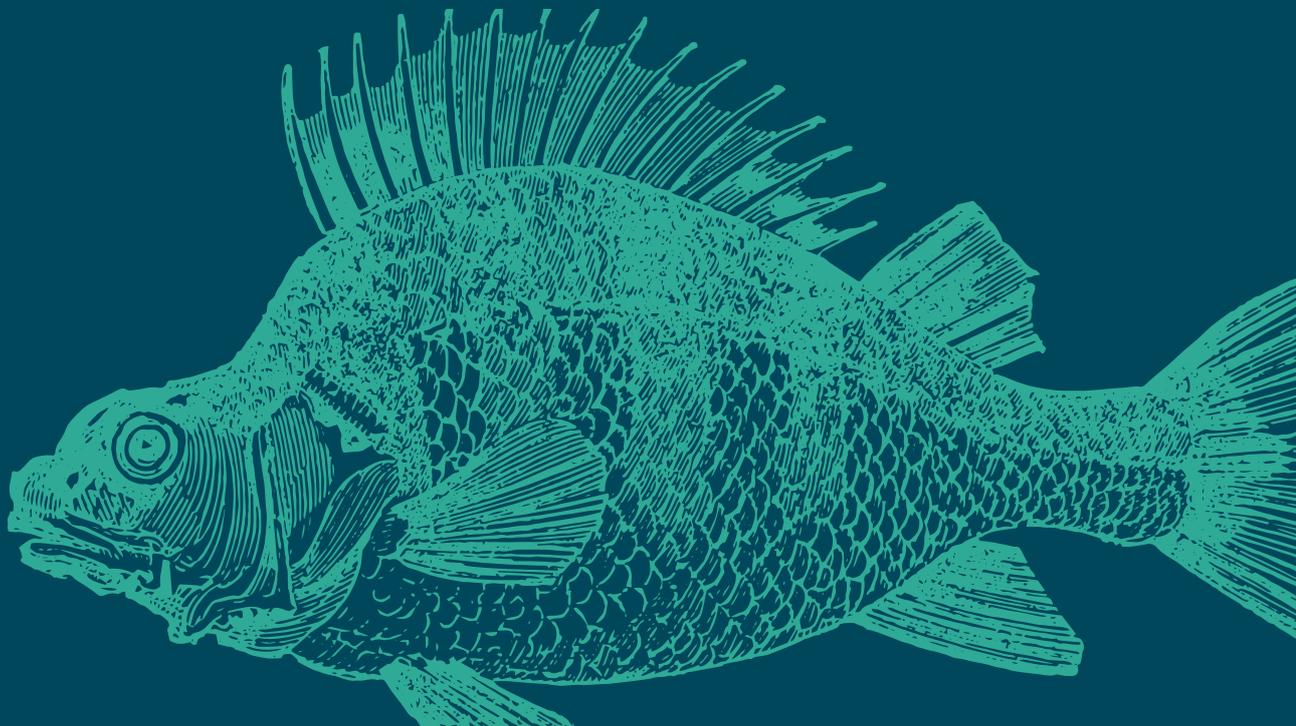
Se pueden realizar búsquedas simples y avanzadas por palabra, título y autora o autor. Desde SERIUNAM, la revista se puede consultar a partir del volumen 1 número 1 de 1975 hasta el último número publicado que en este caso corresponde al volumen 87, números 11-12 de 2022.

Consulta con clave de acceso remoto (Ar-bidi) a través de <https://www-springer-com.pbidi.unam.mx:2443/journal/11199>



# BASE DE DATOS

---





ERIC  
Institute of Education Sciences

Collection Thesaurus

Search education resources  Search [Advanced Search Tips](#)

Peer reviewed only  Full text available on ERIC

**ED.gov:ies** INSTITUTE OF EDUCATION SCIENCES

[Privacy](#) | [Copyright](#) | [Contact Us](#) | [Selection Policy](#) | [API](#)  
[Journals](#) | [Non-Journals](#) | [Download](#) | [Submit](#) | [Multimedia](#) | [Widget](#)

[f](#) [t](#)

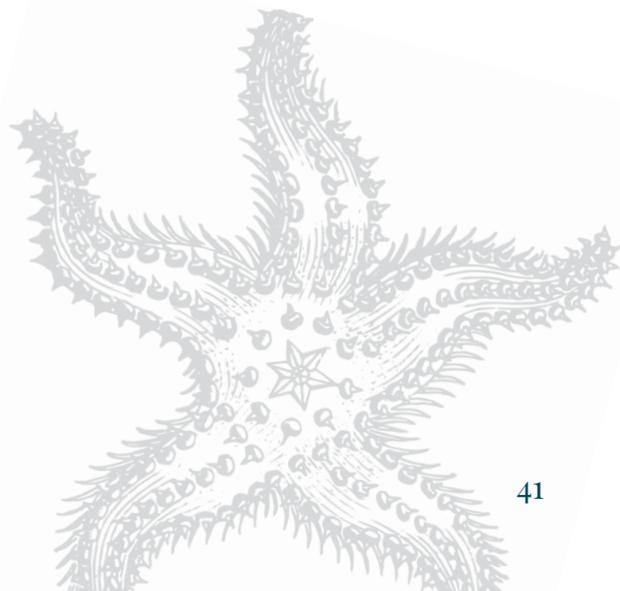
## ERIC

ERIC es una base de datos bibliográfica y de texto completo realizada por el Institute of Education Science del gobierno de Estados Unidos. Contiene alrededor de 2 millones de recursos sobre educación, tales como: artículos de revista, reportes de investigación, hojas informativas, conferencias.

La base de datos incluye opciones de búsqueda en la “Colección” para recuperar recursos sobre educación, o por “Tesauro” para buscar a partir de descriptores de tesauros. También da la opción de navegar alfabéticamente o por categorías.

Desde los resultados de búsqueda se pueden acotar los resultados por: fecha de publicación, descriptores, recursos, autoría, tipo de publicación, nivel educativo, audiencia, país, leyes, políticas, programas, evaluaciones y encuestas.

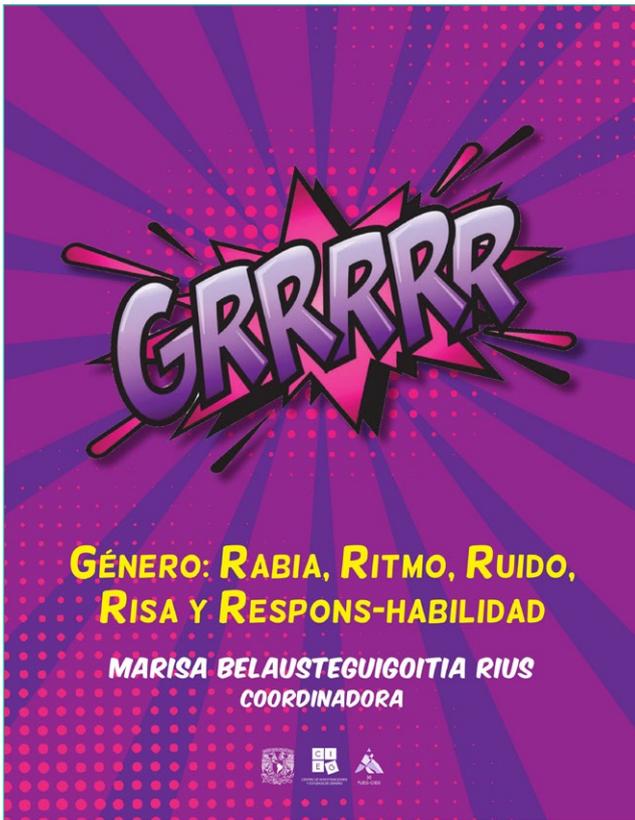
Consulta con clave de acceso remoto (Ar-bidi) a través de <https://eric-ed-gov.pbidi.unam.mx:2443/>



# PUBLICACIONES CIEG

---





Belausteguigoitia, M. (Coord.). (2022).

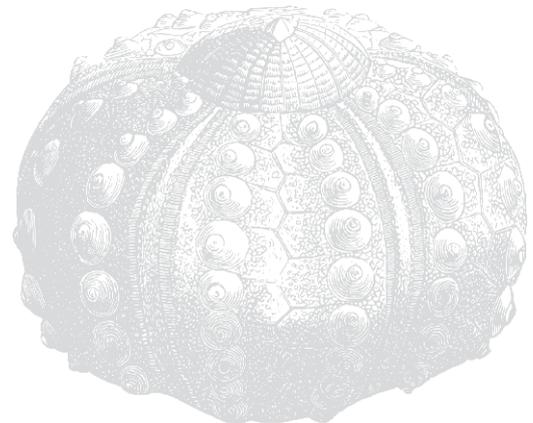
**Grrrrr. Género: rabia, ritmo, ruido, risa y respons-habilidad.**

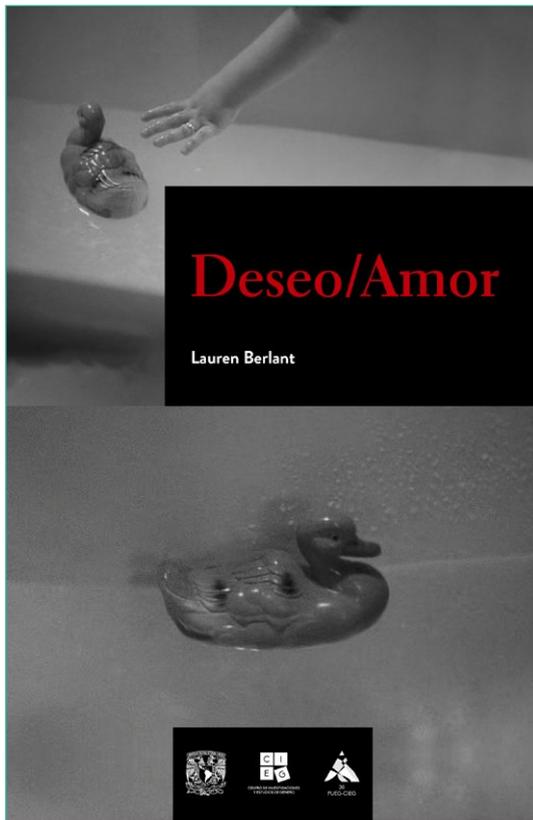
Ciudad de México:

Universidad Nacional Autónoma de México,  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

El libro tiene como fin analizar y debatir acerca de la fuerza crítica de los feminismos, la relación entre academia y activismo, así como los mecanismos, las alianzas y los caminos que surgen a partir de ella. Es producto del xxviii Coloquio Internacional de Estudios de Género, en el que un grupo de académicas y activistas reflexionaron sobre: la forma de reforzar una academia que entienda histórica y teóricamente la militancia y el activismo; de qué manera es posible incrementar el pensamiento crítico en los espacios activistas y académicos; hasta dónde investigadoras y académicas deben ser entendidas también como activistas; qué papel tienen las prácticas artísticas en la generación de pensamiento y acciones críticas; y cómo hacer de las relaciones entre academia, arte y activismo un puente que lleve hacia la definición de objetivos y caminos comunes.

Disponible en: <http://cieg.unam.mx/docs/publicaciones/archivos/217.pdf>





Berlant, L. (2022).

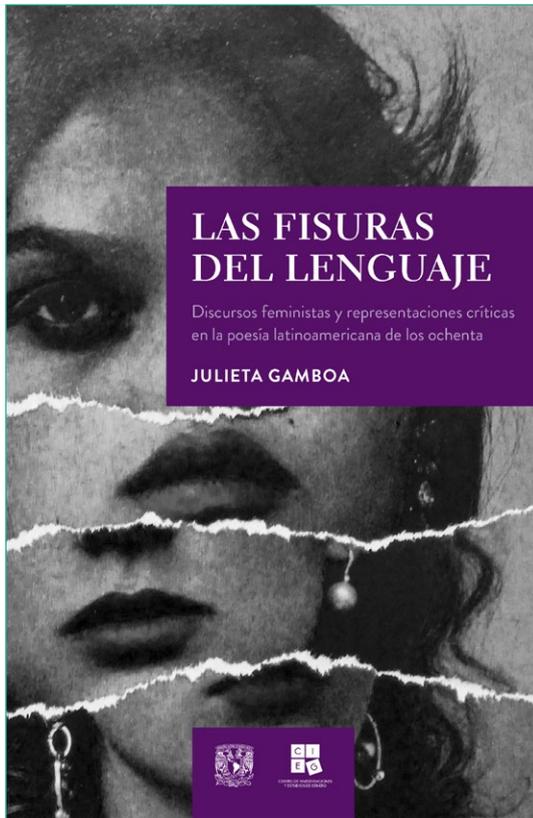
**Deseo/Amor.**

Ciudad de México:

Universidad Nacional Autónoma de México,

Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

Para Lauren Berlant “no hay nada más odioso que el que alguien dispute los placeres propios con una teoría”. Sin embargo, las teorías han moldeado significativamente las maneras en que vivimos nuestra sexualidad e intimidad. El psicoanálisis, en especial, ayudó a colocar la sexualidad y el placer al centro de la concepción moderna de lo que es una persona y su historia. Al mismo tiempo, la cultura popular y de masas ha propuesto otras explicaciones en las cuales el deseo sexual no es considerado el núcleo de nuestra historia de vida, y el romance se vuelve otro componente que narra una versión particular del amor. En este texto, Berlant desarrolla los conceptos de *amor* y *deseo* en dos apartados diferentes. La primera parte, sobre el deseo, expone postulados psicoanalíticos sobre el apego y analiza, de manera breve, por qué son importantes no solo dentro de la teoría crítica sino también para la práctica. La segunda entrada, sobre el amor, comienza con una excursión por el terreno de la fantasía para desplazar las estructuras madre-hija/padre-hijo, las cuales son centrales para el psicoanálisis y ponen en primer plano cuestiones como el contexto, el ambiente y la historia. Este último apartado describe la forma en que se ha representado el romance en el ámbito personal y en el mercado, espacio donde el pensamiento de las y los sujetos se enfoca en la fantasía en detrimento de su propia vida. Ya sea que lo veamos desde una perspectiva psicoanalítica, institucional o ideológica, el amor se concibe como el fruto de la fantasía, y sin la fantasía no existiría el amor.



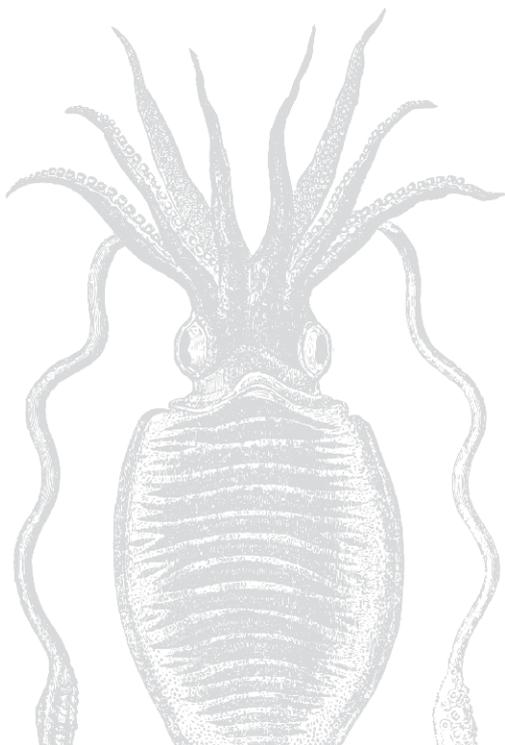
Gamboa, J. (2022).

*Las fisuras del lenguaje. Discursos feministas y representaciones críticas en la poesía latinoamericana de los ochenta.*

Ciudad de México:

Universidad Nacional Autónoma de México,  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

La poesía construye sujetos y experiencias que transforman la manera en que nos pensamos y nos nombramos. En este libro, Julieta Gamboa presenta el análisis de cinco poemarios de escritoras latinoamericanas de la década de 1980 y reflexiona sobre la manera en que reivindican su poder para autodesignarse fuera de discursos normativos que, por mucho tiempo, propusieron una identidad común a todas las mujeres y ocultaron sus experiencias individuales. Las poetas subvierten el lenguaje y desafían las convenciones de representación para mostrar la multiplicidad de subjetividades que existen en determinados contextos políticos y sociales. Carmen Ollé y Coral Bracho presentan en sus poemas descripciones de lo erótico, el placer y la sexualidad femenina; Carmen Berenguer y María Auxiliadora Álvarez, concepciones no tradicionales del cuerpo atravesado por el parto y la maternidad, y Susana Thénon, sujetos inestables y mutantes. *Las fisuras del lenguaje* contribuye a la crítica literaria feminista al exponer cómo las poetas desmontan los discursos construidos históricamente alrededor de una supuesta condición femenina, que circunscribe las realidades de las mujeres, crea otras formas de enunciación poética y abre fisuras por donde se cuelan nuevas redes de sentido y significación.



**DIPLOMADO  
RELACIONES  
DE GÉNERO**  
**OPCIÓN A TITULACIÓN\***

**240 HORAS**  
Modalidad a distancia  
**FEBRERO—MAYO 2023**  
Viernes de 16 a 20 horas  
Sábados de 9 a 13 horas

Informes: [formacion@cieg.unam.mx](mailto:formacion@cieg.unam.mx)  
Consulta la convocatoria en: [www.cieg.unam.mx](http://www.cieg.unam.mx)

\*Opción a Titulación por ampliación y profundización de conocimientos mediante la aprobación de diplomados de educación continua impartidos por la UNAM, según lo establecido en el Reglamento General de Exámenes.

## Diplomado Relaciones de Género. Opción a titulación

El Diplomado Relaciones de Género es una actividad de educación continua del CIEG. Su objetivo es que las personas participantes identifiquen la dimensión de género que atraviesa los distintos ámbitos sociales, analicen las desigualdades sociales desde la perspectiva de género e intervengan en los espacios donde participan y se desarrollan profesionalmente.

La opción a titulación del Diplomado Relaciones de Género está dirigida al alumnado egresado de licenciatura de la UNAM. Su duración, estructura modular y propuesta pedagógica-metodológica cumplen lo dispuesto en la normativa universitaria para la obtención del grado de licenciatura por ampliación y profundización de conocimientos mediante la aprobación de diplomados de educación continua de la UNAM.

El Diplomado está estructurado en siete módulos, con un núcleo temático central y un módulo metodológico. Tiene un reconocimiento de 240 horas: 50% horas clase y 50% horas trabajo de administración libre. Es una actividad formativa que se desarrolla en sesiones sincrónicas de 4 horas a través de la plataforma Zoom y actividades de aprendizaje asincrónicas en Google Classroom. Las sesiones se realizan dos veces por semana: viernes de 16:00 a 20:00 horas y sábados de 9:00 a 13:00 horas. Fecha de inicio 10 de febrero y fecha término 27 de mayo de 2023.

Consulta la convocatoria en: <https://cieg.unam.mx/docs/difusion/Convocatoria-XX-DRG.pdf>

Pláticas informativas por Zoom: **9 de diciembre de 2022**

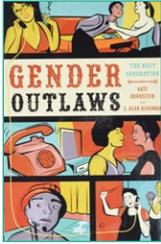
Recepción de cartas de aprobación del Diplomado Relaciones de Género como opción a titulación:  
**Hasta el 20 de enero de 2023**

Informes e inscripción: [formacion@cieg.unam.mx](mailto:formacion@cieg.unam.mx)



# Biblioteca Rosario Castellanos

## Bibliografía



Bornstein, K. y Bergman, S. B. (Ed.). (2010).

*Gender Outlaws: the Next Generation.*

Berkeley, California: Seal Press.

CLASIFICACIÓN: HQ77.9 G44



Cordero, K. y Sáenz Romero, G. I. (Comp.). (2007).

*Crítica feminista en la teoría e historia del arte.*

México D.F.: Universidad Iberoamericana.

CLASIFICACIÓN: N72.F45 C75

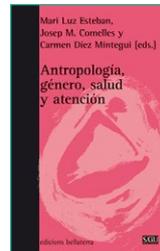


Dex, S. (1991).

*La división sexual del trabajo: revoluciones conceptuales en las ciencias sociales.*

Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

CLASIFICACIÓN: HD6083 D49



Esteban Galarza, M. L., Comelles, J. M. y Díez Mintegui, C. (Ed.). (2010).

*Antropología, género, salud y atención.*

Barcelona: Edicions Bellaterra.

CLASIFICACIÓN: GN296 A54



Hernández Carballido, E. (Ed.). (2011).

*Cultura y género: expresiones artísticas, mediaciones culturales y escenarios sociales en México.*

México, D.F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

CLASIFICACIÓN: HQ1462 C85



Hirata, H. (1997).

*La división sexual del trabajo: permanencia y cambio.*

Argentina: Asociación Trabajo y Sociedad.

CLASIFICACIÓN: HD6060.6 H5718



Lamas, M. (Ed.). (2018).

*El género: la construcción cultural de la diferencia sexual.*

Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género; Bonilla Artigas Editores.

CLASIFICACIÓN: HQ1462 B68 2018

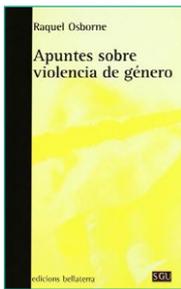


Luna, L. G. y Vilanova, M. (Comp.). (1996).

*Desde las orillas de la política: género y poder en América Latina.*

Barcelona: Universidad de Barcelona, Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad; Institut Catala de la Dona.

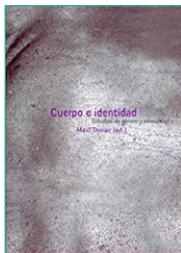
CLASIFICACIÓN: HQ1236.5L29 D47 1996



Osborne, R. (2009).  
*Apuntes sobre violencia de género.*  
Barcelona: Bellaterra.  
**CLASIFICACIÓN: HV6250.4W65 O74**



Sánchez Urrutia, A. y Pumar Beltrán, N. (Ed.). (2013).  
*Análisis feminista del derecho: teorías, igualdad, interculturalidad y violencia de género.*  
Barcelona: Universitat de Barcelona.  
**CLASIFICACIÓN: K300 A53**



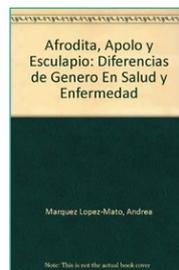
Torras, M. (Ed.). (2007).  
*Cuerpo e identidad.*  
Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.  
**CLASIFICACIÓN: HQ1075 C835**



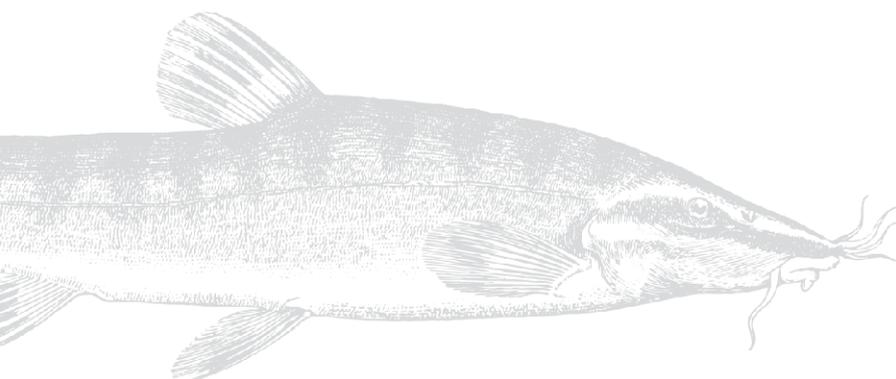
Tubert, S. (Ed.) (2003).  
*Del sexo al género: los equívocos de un concepto.*  
Madrid: Cátedra.  
**CLASIFICACIÓN: HQ1075 D447**



Vélez Bautista, G. (2008).  
*La construcción social del sujeto político femenino: un enfoque identitario-subjetivo.*  
Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública; Miguel Ángel Porrúa.  
**CLASIFICACIÓN: HQ1236.5M6 V44**



Vieitez, A. y Bordalejo, D. (Comp.). (2004).  
*Apolo y Esculapio: diferencias de género en salud y enfermedad.*  
Buenos Aires: Polemos.  
**CLASIFICACIÓN: RC346.5 A47**



## Artículos en acceso abierto

- 
- Barón, S. (2019). Ceguera de Género, Feminismo y Academia en la Violencia de Género. Comentario a Ferrer-Pérez y Bosch-Fiol, 2019. *Anuario de Psicología Jurídica*, 29(1), 89-93. <https://doi-org.pbidi.unam.mx:2443/10.5093/apj2019a7>
- Brunet Icart, I. y Santamaría Velasco, C. A. (2016). La economía feminista y la división sexual del trabajo. *Culturales*, 4(1), 61-86. <http://culturales.uabc.mx/index.php/Culturales/article/view/307/242>
- Chaparro Martínez, A. (2021). Feminismo, género e injusticias epistémicas. *Debate Feminista*, 62, 1-23. [https://debatefeminista.cieq.unam.mx/df\\_ojs/index.php/debate\\_feminista/article/view/2269/2039](https://debatefeminista.cieq.unam.mx/df_ojs/index.php/debate_feminista/article/view/2269/2039)
- Fernández, N. y Manassero, I. (2008). Estudios de género y feminismo algunas reflexiones sobre su dimensión política. *Páginas: Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 10(6), 47-66. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pgn/article/view/15066/15001>
- Jesús-González de, L. (2018). Salud laboral con perspectiva de género. *Revista de Sanidad Militar*, 72(1), 54-57. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0301-696X2018000100054](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0301-696X2018000100054)
- Leivi, B. M. (2014). Identidad de género y diferencia sexual. *Psicoanálisis: Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires*, 36(2/3), 303-332. <https://www.psicoanalisisapdeba.org/wp-content/uploads/2017/09/Leivi.pdf>
- Manandhar, M., Hawkes, S., Buse, K., Nosrati, E. y Magar, V. (2018). Gender, Health and the 2030 Agenda for Sustainable Development. *Bulletin of the World Health Organization*, 96(9), 644-653. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6154065/pdf/BLT.18.211607.pdf>
- Núñez Rebolledo, L. (2019). El giro punitivo, neoliberalismo, feminismos y violencia de género. *Política y Cultura*, 51, 55-81. <https://polcul.xoc.uam.mx/index.php/polcul/article/view/1376/1355>
- Nzorena, C. (2008). Estado y división sexual del trabajo: las relaciones de género en las nuevas condiciones del mercado laboral. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 13(41), 47-68. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/2808/2807>
- Ortega González, A. R. (2022). Espacio privado: políticas de confinamiento, trabajo y sistema sexo-género. *Cotidiano: Revista de La Realidad Mexicana*, 37(231), 105-111. <https://www.elcotidianoenlinea.com.mx/pdf/231.pdf>

# ACADEMIA CIEG

---



## Audiovisual



**Belausteguigoitia, Marisa, Blanco, Aida, Cirse Irasema, Morales, Gladys.** [CIEG-UNAM]. (2022, noviembre 23).

Conferencia performativa: transgresiones desde el encierro.

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/events/2055161994675217/?ref=newsfeed>



**Chaparro, Amneris.** [CCH Vallejo Oficial]. (2022, noviembre 17).

Feminismos, violencia de género y protesta.

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/cchvallejooficial/videos/840621847251744/>



El Colegio de la Frontera Norte a través del Doctorado en Estudios Culturales, invita a la

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**Violencia: ¿cuál es su relación con el discurso neurocientífico acerca de la diferencia sexual?**

Cuerpo, sexo, género e identidad.



**DRA. LU CICCÍA**  
CIEG-UNAM

Transmisión por [www.colef.mx](http://www.colef.mx) 4 de noviembre, 2022

**LIVE** /elcolef **YouTube** /colef 13 h Pacífico

Auditorio Guillermina Valdés-Villalva, El Colef, Tijuana  
Informes: Mariana Ochoa [desc@colef.mx](mailto:desc@colef.mx)

**CONACYT** **Colef**

[colef.mx](https://www.facebook.com/colef.mx)

**ciccía, lucía.** [El Colegio de la Frontera Norte-El Colef]. (2022, noviembre 4).

**Conferencia magistral: Violencia: ¿cuál es su relación con el discurso neurocientífico acerca de la diferencia sexual?**

[Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=CjAYPKrhabe>




Publicaciones del Instituto Editorial

Presentación del libro

**ANTI-MANUAL**  
de la lengua española  
para un lenguaje no sexista

18.nov.2022  
18:00 h

Participan: Modesta García, Hortensia Moreno y Alejandra Tapia  
Modera: Marisa Belausteguigoitia

**Vienes**  
cultura feminista  
**CinC**

**Moreno, Hortensia, Tapia, Alejandra, García, Modesta y Belausteguigoitia Rius, Marisa.** [CIEG-UNAM]. (2022, noviembre 18).

**Presentación del libro: Antimanual de la lengua española para un lenguaje no sexista.**

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/CIEGUNAM/videos/1689910438073502>

El Museo de las Constituciones de la UNAM, en el marco de la exposición temporal Mafalda: Miradas a "lo femenino", te invita a la

**Conferencia**

# Mafalda íntima

Dra. Hortensia Moreno  
CIEG-UNAM

Martes 15 de noviembre, 2022  
18h CdMx

 LIVE



DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES

UNAM

**Moreno, Hortensia.** [Museo de las Constituciones UNAM]. (2022, noviembre 15).

**Conferencia: Mafalda íntima.**

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/museodelasconstitucionesunam/videos/mafalda-%C3%ADntima/497713612293875>



Sintoniza el programa radiofónico de la ENTS por **96.1 FM** O sigue la transmisión aquí: 

TEMA:  
**La importancia de empoderar a las niñas: Una forma de prevención de la violencia**

INVITADA:  
**DRA. LUCÍA NÚÑEZ REBOLLEDO**  
Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG, UNAM).

**VIDA COTIDIANA**  
**SOCIEDAD EN MOVIMIENTO**

**11 DE NOVIEMBRE, 2022.**  
**16:00 HORAS**

radio UNAM

**Núñez Rebolledo, Lucía, Casillas, Ángeles y Cortés, Carolina** (Presentadores). (2022, noviembre 11).

**Empoderar niñas como prevención violencia (Núm. 239)**

[Episodio de podcast de audio]. En *Vida cotidiana*. Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM. <https://www.radiopodcast.unam.mx/podcast/audio/30681>

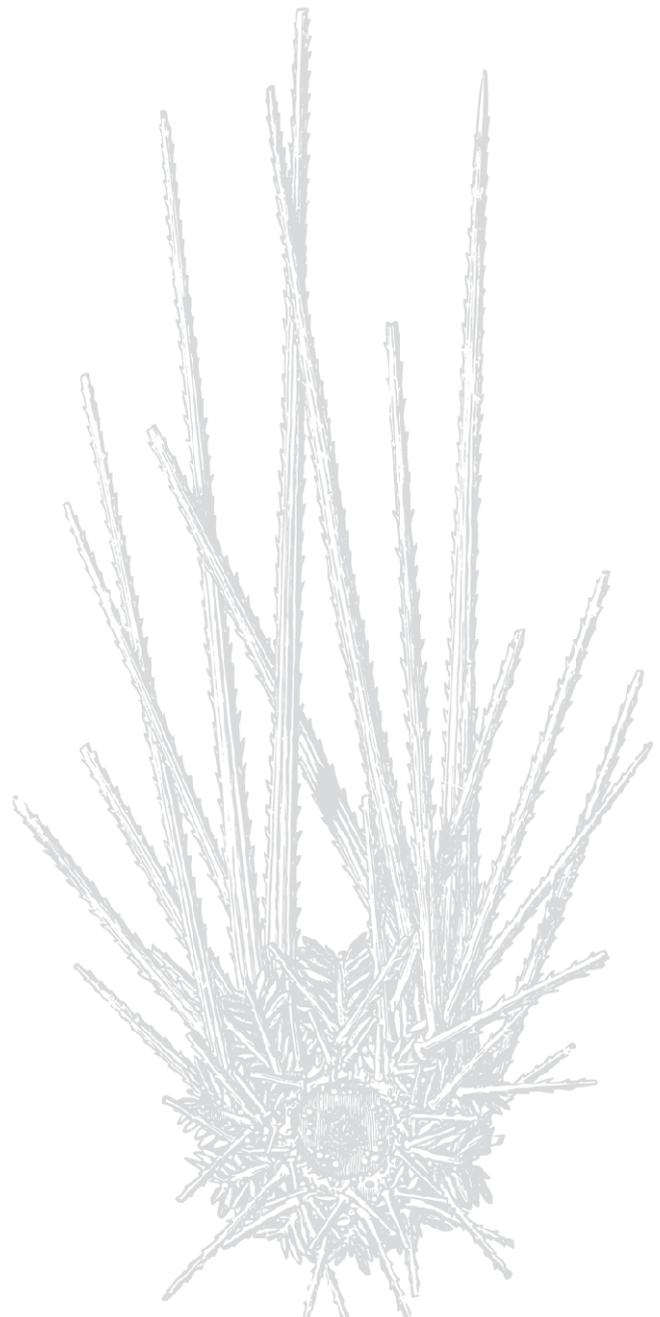


**Piñones, Patricia.** [CCH Vallejo Oficial]. (2022, noviembre 24).

*Pedagogías feministas para resistir afectivamente.*

[Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/watch/?v=531822995485872>

---



Visita la nueva sede de la  
**Biblioteca**  
**ROSARIO CASTELLANOS**

01

Llega a la Torre  
II de  
Humanidades por  
la Fac. de  
Medicina



03

Camina por el  
pasillo en  
dirección a la  
Fac. de Química



02

Dirígete hacia la  
izquierda al  
Antiguo Edificio  
de Posgrado



04

Hasta llegar a  
una reja blanca,  
entra y camina  
de frente a las  
escaleras



05

Sube al primer  
piso y gira a la  
derecha, pasa la  
reja gris



06

Entra en la  
primera puerta  
de cristal (está a  
la derecha)  
**¡Llegaste!**



## Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

Rector

Dra. Guadalupe Valencia García

Coordinadora de Humanidades

Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius

Directora del CIEG

Dra. Amneris Chaparro Martínez

Secretaria Académica

Lic. Adriana Arreola Paz

Secretaria Técnica

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz

Coordinadora de la Biblioteca

Lic. Alba Jiménez Escobar

Pamela Allende González

Realización

Modesta García Roa

Supervisión editorial

Alejandra Tapia Silva

Janaina Maciel Molinar

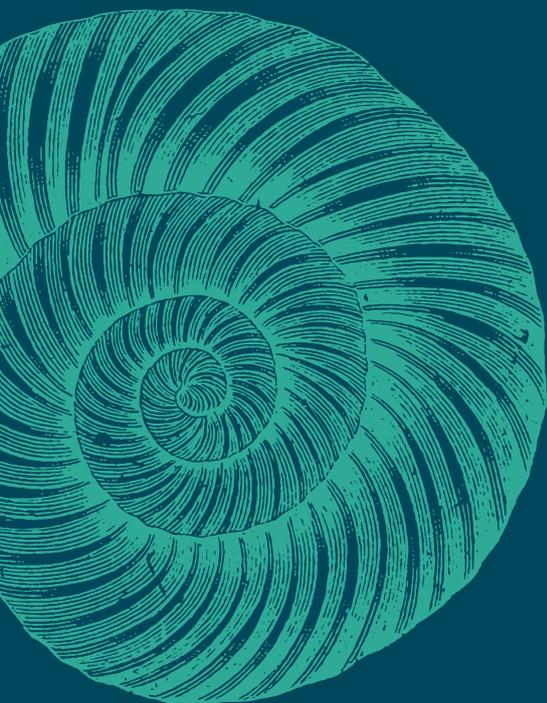
Salma Vásquez Montiel

Rigell Ayala Rivera

Cuidado de la edición

Lucero Elizabeth Vázquez Téllez

Diseño editorial



Para mayor información sobre el boletín o servicios:

[biblioteca@cieg.unam.mx](mailto:biblioteca@cieg.unam.mx), [alba\\_jimenez@cieg.unam.mx](mailto:alba_jimenez@cieg.unam.mx)

o al teléfono 55 5623 0007

