



DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA MATERIA:		ESTUDIOS DE GÉNERO			
CENTRO ACADÉMICO:		Centro de Ciencias Sociales y Humanidades			
DEPARTAMENTO:		Departamento de Sociología y Antropología			
CARRERA:		Sociología			
AÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS:	2009	SEMESTRE:	Quinto	CLAVE DE MATERIA:	18188
ÁREA ACADÉMICA:	Estudios de la cultura		PERIODO EN QUE SE IMPARTE:	Agosto-Diciembre 2013	
HORAS SEMANA T/P:	T: 4		CRÉDITOS:	8 Créditos	
MODALIDAD EDUCATIVA EN LA QUE SE IMPARTE:	Presencial		FECHA DE REVISIÓN:	Julio 2013	
REVISADO Y APROBADO POR LA ACADEMIA DE:			Estudios de la Cultura		

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA MATERIA

En este curso el estudiante conocerá los conceptos claves de los estudios de la mujer y el tránsito de éstos a los estudios de género, el concepto de género como una nueva categoría teórica-metodológica en la investigación social, el desarrollo histórico de esta perspectiva y profundizará en las identidades genéricas como concepto clave del análisis.

OBJETIVO (S) GENERAL (ES)

El estudiante adquirirá las habilidades teórico-metodológicas para la incorporación de la perspectiva de género en la investigación sociológica.

PERFIL DEL DOCENTE

Dra. Consuelo Meza Márquez

Profesora-Investigadora del Departamento de Sociología.

Doctora en Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa en la línea de Teoría Literaria con la tesis Escritoras Contemporáneas Centroamericanas: Identidad y Crítica Socioliteraria Feminista.

Maestría en Investigación en Ciencias del Hombre. Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Licenciatura en Sociología. Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Especialidad en Sociología de la Cultura. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Agosto de 1994 a julio de 1995.

Curso "Women, Men and Development". Institute of Development Studies. University of Sussex, England. 31 de mayo al 19 de agosto de 1994.

Especialización en Estudios de la Mujer. Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer. El Colegio de México. Tercero y cuarto semestres académicos 1993/1994 como actividad de estancia sabática.

Curso de Verano en Estudios de la Mujer. Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer. El Colegio de México. Verano de 1991.



Curso de verano sobre Métodos y Técnicas de Investigación sobre la Mujer Rural. Colegio de Postgraduados. Centro de Estudios del Desarrollo Rural. Montecillo, México. Verano de 1988.

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

UNIDAD TEMÁTICA I: El concepto de género		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
Se pretende brindar elementos para la sensibilización en esa nueva mirada que implica el concepto de género.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La metáfora de las gafas violeta. 2. El feminismo como teoría y práctica social. 3. Línea del tiempo del feminismo. 4. Línea del tiempo del feminismo en México. 5. Feminismo y democracia 6. Una genealogía femenina. 7. El sufragio femenino. 8. El sexismo en la cultura. 	<p>Fernández Aguilera, Ma. Guadalupe. "Construir ciudadanía para las mujeres desde las mujeres". <i>Entretextos</i>. Universidad Iberoamericana León, pp. 38-44, http://entretextos.leon.uia.mx/numeros/05/entretextos05-art07.pdf</p> <p>Lagarde, Marcela. "Ciudadanía de las mujeres". <i>El feminismo en mi vida. Hitos, claves y topías</i>. Gobierno de la ciudad de México/Inmujeres DF, México 2012, pp. 91-184. Versión electrónica en: www.inmujeres.df.gob.mx</p> <p>Revista Algarabía, <i>Mujeres: Sexismo y liberación</i>, Pocket 3, mayo-julio 2012, año 1.</p> <p>Varela, Nuria. <i>Feminismo para principiantes</i>. Ediciones B, España 2005, pp. 13-21, 23-87.</p> <p>Pateman Carol. "Feminismo y democracia". <i>Debate Feminista</i>, Año 1, Vol.1, marzo1991, México.</p>

UNIDAD TEMÁTICA II: El género como categoría teórica y categoría analítica		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
Se establece la diferencia entre los estudios de la mujer y los de género y se desarrolla el tránsito a partir de la construcción teórica y metodológica del	<ol style="list-style-type: none"> 1. De los estudios de la mujer a los estudios de género. 2. El género como categoría: los textos clásicos: <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Jill K. Conway, Susan C. Bourque y 	<p>Bock, Gisela. "El lugar de las mujeres en la historia". <i>Sociológica</i>. Revista del Departamento de Sociología, División de ciencias Sociales y Humanidades. Universidad</p>



<p>concepto de género.</p>	<p>Joan Scott. El concepto de género.</p> <p>2.2 Gayle Rubin. El tráfico de las mujeres: notas sobre la economía política del sexo.</p> <p>2.3 Joan W Scott. El género: una categoría útil para el análisis histórico.</p> <p>2.4 Teresa de Lauretis. La tecnología del género.</p> <p>2.5 Michelle Zimbalist. Mujer, Cultura y Sociedad</p> <p>2.6 Gisela Bock. El lugar de las mujeres en la historia.</p> <p>2.7 Marta Lamas. Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género.</p> <p>2.8 Sandra Harding: ¿Existe un método feminista?</p> <p>3. La perspectiva y la transversalidad del género.</p> <p>4. Ejemplos de temáticas y proyectos de investigación que incorporan la perspectiva de género.</p>	<p>Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Año 4, núm. 10, mayo-agosto 1989, pp. 219-239</p> <p>Cazés Menache, Daniel. <i>La perspectiva de género. Guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles.</i> CONAPO/ UNAM, México, 2005.</p> <p>Conway, Jill K., Bourque, Susan C. y Scott Joan W. "El concepto de género". <i>El género: la construcción cultural de la diferencia sexual</i>, Marta Lamas (compiladora). Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM. México, 1997, pp. 21-33.</p> <p>De Lauretis, Teresa. "Estudios feministas / estudios críticos: Problemas, conceptos y contextos" y "La tecnología del género". Los dos en <i>El género en perspectiva: de la dominación universal a la representación múltiple.</i> UAM, Unidad Iztapalapa. México, 1991.</p> <p>De Lauretis, Teresa. "Semiótica y experiencia". <i>Alicia ya no. Feminismo, Semiótica, Cine.</i> Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer. Madrid, 1992 (primera edición, 1984), pp. 251-295</p> <p>García, Ana Lidia. <i>Problemas metodológicos de la historia de las mujeres: la historiografía dedicada al siglo XIX mexicano.</i> Universidad Nacional autónoma de México. Coordinación de Humanidades. Programa Universitario de Estudios de Género. México 1994.</p> <p>Lamas, Marta. "La antropología feminista y la categoría Género" <i>El género: la construcción cultural de la diferencia sexual</i>, Marta Lamas (compiladora). Programa Universitario de Estudios de</p>
----------------------------	---	--



		<p>Género, UNAM. México, 1997, pp. 97-125.</p> <p>Lamas, Marta. "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría Género". <i>El género: la construcción cultural de la diferencia sexual</i>, Marta Lamas (compiladora). Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM. México, 1997, pp. 97-125 y 327-365.</p> <p>Muñiz, Elsa. "Historia y género. Hacia la construcción de una historia cultural del género". <i>Voces disidentes. Debates contemporáneos en los estudios de género en México</i>. Cámara de Diputados LIX Legislatura, CIESAS, Porrúa, México, pp.31-56.</p> <p>Palla, Jonathan. "Marxismo y opresión femenina". <i>Revista Furias</i>, http://revistafurias.com/historia/marxismo-y-opresion-femenina.</p> <p>Rubin, Gayle. "El tráfico de las mujeres: notas sobre la política del sexo". <i>El género: la construcción cultural de la diferencia sexual</i>, Marta Lamas (compiladora). Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM. México, 1997, pp. 35-91.</p> <p>Scott, Joan W. "El género: una categoría útil para el análisis histórico" <i>El género: la construcción cultural de la diferencia sexual</i>, Marta Lamas (compiladora). Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM. México, 1997, pp. 265-302.</p> <p>Serret, Estela. "El sujeto femenino; para una refundamentación de la <i>Teoría Feminista</i>". <i>Sociológica</i>. Revista del Departamento de Sociología, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad</p>
--	--	---



		Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Año 4, núm. 10, mayo-agosto 1989, pp. 11-21.
--	--	--

UNIDAD TEMÁTICA III: Las identidades genéricas

OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
<p>Se parte del concepto de género como la simbolización que los seres humanos realizan tomando como referencia la diferente sexuación de sus cuerpos.; en este sentido, el orden sociocultural se encuentra configurado sobre la base de las identidades femeninas y masculinas. Para analizar lo anterior se pretende desnaturalizar la diferencia sexual despojándolo de sus connotaciones deterministas lo que permitirá hacer visible que es la simbolización cultural y no la biología la que establece las prescripciones relativas a lo masculino y lo femenino.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El ABC de género 2. ¿Cómo aprendimos a ser mujeres y hombres? 3. La construcción de las identidades genéricas y sexuales. 4. El proceso de construcción de la identidad femenina. 5. Los estudios de la masculinidad y el proceso de construcción de la identidad masculina. 	<p>Alonso González, Claudia. “La construcción de la identidad de género. Un enfoque antropológico”. <i>Caleidoscopio</i>, Año 8, Número 16, Julio-Diciembre 2004, Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 41-68.</p> <p>Amigot Leache, Patricia. Pujal i Llombart Margot. “Una lectura del género como dispositivo de poder”. <i>Sociológica</i>. Revista del Departamento de Sociología, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Año 24, núm. 70, mayo-agosto 2009, pp. 115-151.</p> <p>Cazés, Daniel. “¿Y los hombres qué?” Programa Hombres por la igualdad, Ayuntamiento de Jerez http://www.jerez.es/fileadmin/Documentos/hombresigualdad/fondo_documental/Identidad_masculina/Y_los_hombres_que.pdf</p> <p><i>El A, B, C de género en la administración pública</i>. INMUJERES, México 2004, pp. 9-20</p> <p>García de León, María Antonia. “Modernas en un mundo patriarcal”. <i>El Cotidiano. Revista de la realidad mexicana actual</i>. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Año 25. Núm. 160. Marzo-abril 2010, pp. 15-22.</p> <p>Kaufman, Michael. “Los hombres, el feminismo y las experiencias contradictorias del poder entre los hombres”. En Dossier para Curso Masculinidades desde la</p>



		<p>Perspectiva de Género, http://www.michaelkaufman.com/wp-content/uploads/2008/12/los-hombres-el-feminismo-y-las-experiencias-contradictorias-del-poder-entre-los-hombres.pdf Lagarde, Marcela. “Identidad femenina”, http://www.laneta.apc.org/cidhal/lectura/identidad/texto3.htm. Lara Flores, Sara María. “Sexismo e identidad de género”. <i>Identidad. Revista Alteridades</i>, Año 1, Núm. 2, 1991. Universidad Autónoma Metropolitana, México, pp. 24-29. Lozoya Gómez, José Angel. “¿Qué es eso de la identidad masculina?”. Educa Rueca, http://educarueca.org Martínez, Alicia Inés. “La identidad femenina: crisis y construcción”. <i>La voluntad de ser. Mujeres en los noventa</i>. PIEM, El Colegio de México. México, 1992, pp. 65-84. Meza Márquez, Consuelo. “La construcción de la identidad femenina”. <i>La utopía feminista. Quehacer literario de cuatro narradoras mexicanas contemporáneas</i>. Red al Texto, Universidad de Colima, Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 61-90. Montesinos, Rafael. Carrillo, Rosalía. “Feminidades y masculinidades del cambio cultural de fin y principio de siglo”. <i>El Cotidiano. Revista de la realidad mexicana actual</i>. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Año 25. Núm. 160. Marzo-abril 2010, pp. 5-14. Ortega, Silva, Torres, Laura y Salguero Alejandra. “Vivencia de la paternidad desde la perspectiva de género”. <i>IZTAPALAPA</i> 45, enero junio</p>
--	--	--



		<p>1999, México, pp. 41-56.</p> <p>Ortner, Sherry B. y Whitehead, Harriet. "Indagaciones acerca de los significados sexuales". <i>El género en perspectiva: de la dominación universal a la representación múltiple</i>. UAM, Unidad Iztapalapa. México, 1991, pp. 61-111.</p> <p>Riquer Fernández, Florinda. "La identidad femenina en la frontera entre la conciencia y la interacción social". <i>La voluntad de ser. Mujeres en los noventa</i>. PIEM, El Colegio de México. México, 1992, pp. 51-64.</p> <p>Romo Reza, Sinú y Papadimitriou Cámara, Greta. <i>Sistema sexo-género. Guía Metodológica</i>. Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, 2004.</p> <p>Trueba Atienza, Carmen. "La identidad de género. Un debate interdisciplinar". <i>Voces disidentes. Debates contemporáneos en los estudios de género en México</i>. Cámara de Diputados LIX Legislatura/ CIESAS/ Porrúa, México, pp. 31-56.</p> <p>Weeks, Jeffrey. "La construcción de las identidades genéricas y sexuales. La naturaleza problemática de las identidades". <i>Sexualidades en México. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales</i>, Ivonne Szasz y Susana Lerner (compiladoras). El Colegio de México. México, 2000 (1ra edición, 1998), pp. 175-197.</p>
--	--	---

UNIDAD TEMÁTICA IV: Una autoetnografía en relación con la identidad		
OBJETIVOS PARTICULARES	CONTENIDOS	FUENTES DE CONSULTA
En el proceso de investigación el	1. Autoetnografía. 2. El encuentro con la	Bénard, Silvia M. "From Impressionism to Realism: Painting a Conservative Mexican City". <i>Cultural Studies, Critical</i>



<p>sociólogo hace visible a sus sujetos mientras ella o él permanecen en la invisibilidad. Es necesario realizar este proceso de reflexión e introspección de tal manera que sea visible para sí misma-o y los otros su posicionamiento y de qué manera éste permea el conocimiento generado en el proceso de investigación.</p>	<p>otredad en la propia identidad genérica y disciplinaria.</p> <p>3. La fragmentación de la identidad.</p> <p>4. Superando la enajenación.</p>	<p>Methodologies XX(X) 1-5. London, 2013 SAGE Publications.</p> <p>Blanco, Mercedes. “¿Autobiografía o autoetnografía?”. <i>Desacatos</i>, núm. 38, enero-abril 2012, pp.169-178. http://www.ciesas.edu.mx/des</p> <p>Montero-Sieburth, Martha. “La auto etnografía como una estrategia para la transformación de la homogeneidad a favor de la diversidad individual en la escuela”: http://www.uned.es/congreso-inter-educacion-intercultural/Grupo_</p> <p>Rosaldo, Renato. <i>Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social</i>. Grijalbo, México, 1991, pp. 181-192.</p> <p>Rosaldo Renato. “Identidades y movimientos sociales en Norteamérica. Auto-etnografía desde el punto de vista de uno de sus participantes”. <i>Política y Sociedad</i>, 30 (1999), Madrid, pp. 53-59.</p> <p>Revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/download/.../24840</p> <p>Roy, Isabelle. “El Ensayo”. <i>Revista GénEros</i>. Universidad de Colima. Febero de 1996, Año 3, Número 8, pp. 52-56.</p> <p>Scribano, A. y De Sena, A. “Construcción de Conocimiento en Latinoamérica: Algunas reflexiones desde la auto-etnografía como estrategia de investigación”. <i>Cinta Moebio</i> 34:1-15. www.moebio.uchile.cl/34/scribano.html</p> <p>Smith, Dorothy Edith. “El punto de vista (standpoint) de las mujeres: Conocimiento encarnado versus relaciones de dominación”. <i>Temas de mujeres – Revista del CEHIM- Año 8- No. 8</i>, pp. 5-27.</p>
--	---	---

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

El curso se desarrolla a manera de seminario, se trabaja desde la interacción entre alumnas y profesora, con la lectura de los textos que se asignen en cada uno de los puntos y que se encuentran en la bibliografía. Cada semana se entregan una serie de textos básicos, comunes a todos los alumnos y otros sobre un mismo tema que se repartirán para profundizar en la temática. Las alumnas deberán realizar un mapa conceptual y exponer las lecturas utilizando la pantalla del aula y deberán entregar a sus compañeros la presentación. Se establecerá un debate entre las alumnas y la profesora analizando los textos, generando puntos de vista particulares a través de la discusión y estableciendo una posible relación con la experiencia personal. El conjunto de los textos integran un paquete de lectura. Una hora a la semana se dedicará a la presentación en pantalla, por parte de los alumnos, de imágenes que reflejan el sexismo mediático. Así, en promedio se deberán realizar dos lecturas semanales, dos mapas conceptuales y proporcionar una imagen para su análisis.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizará la pantalla inteligente como apoyos visual para varios de los temas de la primera y tercera Unidades. Asimismo para la presentación de los mapas conceptuales y de las imágenes que reflejan el sexismo en el imaginario cultural.



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Criterios de evaluación:

Para acreditar el curso, las y los estudiantes tendrán que cumplir con los siguientes compromisos:

- Asistencia a las sesiones.
- Lectura de textos fijados y entrega de mapas conceptuales al final de cada sesión.
- Entrega y discusión grupal sobre las imágenes.
- El conjunto de las actividades anteriores tiene un valor del 50%.
- El trabajo final consiste en la realización de una autoetnografía en relación con la identidad genérica. El trabajo tiene un valor del 50%.

FUENTES DE CONSULTA

LIBROS:

- Cazés Menache, Daniel. *La perspectiva de género. Guía para diseñar, poner en marcha, dar seguimiento y evaluar proyectos de investigación y acciones públicas y civiles*. CONAPO/ UNAM, México, 2005.
- Conway, Jill K., Bourque, Susan C. y Scott Joan W. “El concepto de género”. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Marta Lamas (compiladora). Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM. México, 1997, pp. 21-33
- De Lauretis, Teresa. “Estudios feministas / estudios críticos: Problemas, conceptos y contextos” y “La tecnología del género”. Los dos en *El género en perspectiva: de la dominación universal a la representación múltiple*. UAM, Unidad Iztapalapa. México, 1991
- _____ “Semiótica y experiencia”. *Alicia ya no. Feminismo, Semiótica, Cine*. Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer. Madrid, 1992 (primera edición, 1984), pp. 251-295.
- García, Ana Lidia. *Problemas metodológicos de la historia de las mujeres: la historiografía dedicada al siglo XIX mexicano*. Universidad Nacional autónoma de México. Coordinación de Humanidades. Programa Universitario de Estudios de Género. México 1994.
- Instituto Nacional de las Mujeres. *El A, B, C de género en la administración pública*. INMUJERES, México 2004, pp. 9-20.
- Lamas, Marta. “La antropología feminista y la categoría Género”. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Marta Lamas (compiladora). Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM. México, 1997, pp. 97-125.
- Martínez, Alicia Inés. “La identidad femenina: crisis y construcción”. *La voluntad de ser. Mujeres en los noventa*. PIEM, El Colegio de México. México, 1992, pp. 65-84.
- Meza Márquez, Consuelo. “La construcción de la identidad femenina”. *La utopía feminista. Quehacer literario de cuatro narradoras mexicanas contemporáneas*. Red al Texto, Universidad de Colima, Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 61-90.
- Muñiz, Elsa. “Historia y género. Hacia la construcción de una historia cultural del género”. *Voces disidentes. Debates contemporáneos en los estudios de género en México*. Cámara de Diputados LIX Legislatura, CIESAS, Porrúa, México, pp.31-56.



- Ortner, Sherry B. y Whitehead, Harriet. "Indagaciones acerca de los significados sexuales". *El género en perspectiva: de la dominación universal a la representación múltiple*. UAM, Unidad Iztapalapa. México, 1991, pp. 61-111.
- Riquer Fernández, Florinda. "La identidad femenina en la frontera entre la conciencia y la interacción social". *La voluntad de ser. Mujeres en los noventa*. PIEM, El Colegio de México. México, 1992, pp. 51-64.
- Romo Reza, Sinú y Papadimitriou Cámara, Greta. *Sistema sexo-género. Guía Metodológica*. Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, 2004.
- Rosaldo, Renato. *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. Grijalbo, México, 1991, pp. 181-192.
- Rubin, Gayle. "El tráfico de las mujeres: notas sobre la política' del sexo". *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Marta Lamas (compiladora). Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM. México, 1997, pp. 35-91.
- Scott, Joan W. "El género: una categoría útil para el análisis histórico" *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Marta Lamas (compiladora). Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM. México, 1997, pp. 265-302.
- Trueba Atienza, Carmen. "La identidad de género. Un debate interdisciplinar". *Voces disidentes. Debates contemporáneos en los estudios de género en México*. Cámara de Diputados LIX Legislatura, CIESAS, Porrúa, México, pp. 31-56.
- Varela, Nuria. *Feminismo para principiantes*. Ediciones B, España 2005, pp. 13-21, 23-87.
- Weeks, Jeffrey. "La construcción de las identidades genéricas y sexuales. La naturaleza problemática de las identidades". *Sexualidades en México. Algunas aproximaciones desde la perspectiva de las ciencias sociales*, Ivonne Szasz y Susana Lerner (compiladoras) .El Colegio de México. México, 2000 (1ra edición, 1998), pp. 175-197.

HEMEROGRAFÍA

- Alonso González, Claudia. "La construcción de la identidad de género. Un enfoque antropológico". *Caleidoscopio*, Año 8, Número 16, Julio-Diciembre 2004, Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 41-68.
- Amigot Leache, Patricia. Pujal i Llombart Margot. "Una lectura del género como dispositivo de poder". *Sociológica*. Revista del Departamento de Sociología, División de ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Año 24, núm. 70, mayo-agosto 2009, pp. 115-151.
- Bénard, Silvia M. "From Impressionism to Realism: Painting a Conservative Mexican City". *Cultural Studies, Critical Methodologies XX(X)* 1-5. London, 2013 SAGE Publications.
- Bock, Gisela. "El lugar de las mujeres en la historia". *Sociológica*. Revista del Departamento de Sociología, División de ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Año 4, núm. 10, mayo-agosto 1989, pp. 219-239.
- Blanco, Mercedes. "¿Autobiografía o autoetnografía?". *Desacatos*, núm. 38, enero-abril 2012, pp.169-178. <http://www.ciesas.edu.mx/des>
- García de León, María Antonia. "Modernas en un mundo patriarcal". *El Cotidiano. Revista de la realidad mexicana actual*. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Año 25. Núm. 160. Marzo-abril 2010, pp. 15-22.



- Lamas, Marta. "Editorial". *Debate Feminista: El feminismo en Italia*. México, Año 1, Vol. 2, septiembre 1990.
- Lara Flores, Sara María. "Sexismo e identidad de género". *Identidad. Revista Alteridades*, Año 1, Núm. 2, 1991. Universidad Autónoma Metropolitana, México, pp. 24-29.
- Montero-Sieburth, Martha. "La auto etnografía como una estrategia para la transformación de la homogeneidad a favor de la diversidad individual en la escuela": http://www.uned.es/congreso-inter-educacion-intercultural/Grupo_
- Montesinos, Rafael. Carrillo, Rosalia. "Feminidades y masculinidades del cambio cultural de fin y principio de siglo". *El Cotidiano. Revista de la realidad mexicana actual*. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Año 25. Núm. 160. Marzo-abril 2010, pp. 5-14.
- Ortega, Silva, Torres, Laura y Salguero Alejandra. "Vivencia de la paternidad desde la perspectiva de género". *IZTAPALAPA 45*, enero junio 1999, México, pp. 41-56.
- Pateman Carol. "Feminismo y democracia". *Debate Feminista*, Año 1, Vol.1, marzo1991, México.
- *Revista Algarabía Tópicos. Mujeres: sexismo y liberación*. Algarabía Pocket 3, año 1, núm. 3. mayo-julio 2012.
- Roy, Isabelle. "El Ensayo". *Revista GénEros*. Universidad de Colima. Febero de 1996, Año 3, Número 8, pp. 52-56.
- Serret, Estela. "El sujeto femenino; para una refundamentación de la *Teoría Feminista*". *Sociológica*. Revista del Departamento de Sociología, División de ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Año 4, núm. 10, mayo-agosto 1989, pp. 11-21.
- Smith, Dorothy Edith. "El punto de vista (standpoint) de las mujeres: Conocimiento encarnado versus relaciones de dominación". *Temas de mujeres – Revista del CEHIM- Año 8- No. 8*, pp. 5-27.

CD'S DE SENSIBILIZACIÓN EN GÉNERO

- *El ABC de Género*. Instituto Nacional de las Mujeres. México
- *¿Cómo aprendimos a ser mujeres y hombres?* Instituto Nacional de las Mujeres. México.

DICTIOTOPOGRAFÍA:

- Cazés, Daniel. "¿Y los hombres qué?" Programa Hombres por la igualdad, Ayuntamiento de Jerez http://www.jerez.es/fileadmin/Documentos/hombresigualdad/fondo_documental/Identidad_masculina/Y_los_hombres_que.pdf
- Bock, Gisela. *La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional*. (Reseña) <http://es.shvoong.com/humanities/history/175964-la-historia-las-mujeres-la/>
- Fernández Aguilera, Ma. Guadalupe. "Construir ciudadanía para las mujeres desde las mujeres". *Entretextos*. Universidad Iberoamericana León, pp. 38-44, <http://entretextos.leon.uia.mx/numeros/05/entretextos05-art07.pdf>
- Kaufman, Michael. "Los hombres, el feminismo y las experiencias contradictorias del poder entre los hombres". En Dossier para Curso Masculinidades desde la Perspectiva de Género, <http://www.michaelkaufman.com/wp-content/uploads/2008/12/los-hombres-el-feminismo-y-las-experiences-contradictorias-del-poder-entre-los-hombres.pdf>



- Lagarde, Marcela. “Ciudadanía de las mujeres”. *El feminismo en mi vida. Hitos, claves y topías*. Gobierno de la ciudad de México/Inmujeres DF, México 2012, pp. 91-184. Versión electrónica en: www.inmujeres.df.gob.mx
- _____ “Identidad femenina”:
<http://www.laneta.apc.org/cidhal/lectura/identidad/texto3.htm>.
- Lozoya Gómez, José Ángel. “¿Qué es eso de la identidad masculina?”. Educa Rueda, <http://educarueda.org>
- Palla, Jonathan. “Marxismo y opresión femenina”. *Revista Furias*, <http://revistafurias.com/historia/marxismo-y-opresion-femenina>.
- Revista Sociológica de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. www.revistasociologica.com.mx
- Rosaldo Renato. “Identidades y movimientos sociales en Norteamérica. Auto-etnografía desde el punto de vista de uno de sus participantes”. *Política y Sociedad*, 30 (1999), Madrid, pp. 53-59. Revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/download/.../24840
- Scribano, A. y De Sena, A. “Construcción de Conocimiento en Latinoamérica: Algunas reflexiones desde la auto-etnografía como estrategia de investigación”. *Cinta Moebio* 34:1-15. www.moebio.uchile.cl/34/scribano.html